GRUPO ZETA DEL 9 AL 15 DE OCTUBRE DE 2017. Nº 2.163 2,80€ CANARIAS 2,95€

interviu.es

interviú



ENTREVISTA

TERESA VIEJO

"No soy mujer de banderas"

1-O EN CATALUÑA

HABLAN LOS ANTIDISTURBIOS

POLICÍA: "Dos o tres agitadores daban las órdenes"

GUARDIA CIVIL: "Aquello no fue resistencia pasiva"

MOSSO: "Algunos de los míos actuaron borrachos de populismo"

LAS PEÑAS SE INDEPENDIZAN DEL BARÇA

EL VALLE DE ARÁN PREPARA SU PROPIO REFERÉNDUM

13 Manías

120.000 locos por sus pies

Así piensa el yihadista más joven de España


A UN CLIC
Todo el
archivo
interviú
pdf.interviu.es
Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Por solo 1,99€
Niños muertos en la nevera
25 AÑOS DE INTERVIÚ
ANA OBREGÓN
MARISOL desnuda y joven
Anne Igartiburu
Suárez se destap
LOS URQUIJO, MINUTOS DESPUES DE MORIR
Conseguimos las fotos prohibidas
GUERRA DE IRAK FOTOS INÉDITAS
Un militar español narra cómo mató a varios rebeldes
«Han vuelto a matar a mi hija»
Que recorten otros
DE LOS FRANCO

Polis/Guardias 1-0 Mossos

TODO EMPEZÓ AHÍ. LOS GUARDIAS DEJARON TRES COCHES AL CUIDADO DE LOS MOSSOS MIENTRAS MIRABAN LAS TRIPAS DE JUNQUERAS

y, cuando bajaron, los vehículos policiales estaban destrozados y en manos de los independentistas, que dieron un mitin incluso desde sus abollados techos. Para rematarlo, la secretaria judicial tuvo que escapar por la azotea. Los mossos se cubrieron de gloria y enseñaron la patita de lo que vendría: silbar como los legionarios de Astérix cuando piden voluntarios. Con esa tarjeta de presentación, lo lógico es que los dirigentes políticos de Policía y Guardia Civil hubieran diseñado un despliegue para el 1-O sin contar con los de Trapero. Pero no. Al final, disponemos de numerosas imágenes como para que algunos antidisturbios sufran sanciones, disciplinarias e, incluso, judiciales. Pero no tantos. Porque la maquinaria independentista, que funcionó a la perfección, creó la sensación de que la sangre corría desbocada por las calles de Cataluña (ni siquiera eso da cobertura jurídica a un referéndum ilegal) y que el mundo estaba espantado. Algunas lágrimas espontáneas de *influencers* pusieron el resto. El eslogan era claro: porrazos a gente pacífica que iba a votar, pero yo lo que ví es gente más o menos pacífica que impedía a los polis y sus porras entrar a los colegios. El sentido de la marcha es importante: las Fuerzas de Seguridad querían entrar.

En un futuro, Guardia Civil y Policía habrán superado la crisis del 1-O. Dudo que los Mossos salgan indemnes

Poco a poco el mensaje fue redimensionándose, surgiendo la verdad de algunas fotos (hay otras que no necesitan interpretación, son brutales) y colocando la intervención policial en unos términos homologables con la situación, comparable con, por ejemplo, la carga de los mossos contra los antisistema cuando les dio por rodear, hace unos años, el Parlament. Las dos partes, mossos y antisistema, hicieron el 1-O un paréntesis para hermanarse, pero la condición de cada uno es muy fuerte y el escorpión siempre acaba picando a la rana, aunque él mismo se ahogue. En el futuro inmediato, Policía y Guardia Civil habrán superado la prueba, pero tengo dudas de que los Mossos salgan de esta sin dejarse muchos pelos en la gatera. Demasiados, incluso.

QUE DISFRUTEN DE



Alberto Pozas | director.interviu@grupozeta.es

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO
PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH
CONSEJERO DELEGADO: Agustín Cordón
DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal
DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia
DIRECTOR DEL ÁREA DIGITAL: Manu Bonachela
DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro
DIRECTOR DEL ÁREA COMERCIAL: Carlos García
DIRECTORA DEL ÁREA DE PUBLICIDAD PRENSA NACIONAL: Marta Bilbao
DIRECTOR DEL ÁREA DE ORGANIZACIÓN Y PERSONAS: Carlos Jiménez
DIRECTOR DEL ÁREA FINANCIERA: Josep Sicart

interviú

DIRECTOR:
ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles
ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo
JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández
REDACTORES: David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Vanesa Lozano, Inma Muro, Ana María Pascual
DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago
SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez
ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero
SECRETARIA: Marisol Romero
RESPONSABLES DE PRODUCCIÓN: Jorge Barazón, Iván Sánchez

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS
DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTORA DE PRODUCCIÓN: Victoria Ibáñez

GRUPO ZETA

PUBLICIDAD
C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Telf. 91 586 34 19. Fax. 91 586 35 63. infopublirevistas@grupozeta.es.
CENTRO: Carlos Cerro: ccerro@grupozeta.es; telf. 91 586 34 52.
CATALUÑA Y BALEARES: C/ Consell de Cent, 425-427. 08009 Barcelona. Telf. 93 484 66 00. Josep Juaneda: jjuaneda@grupozeta.es.
LEVANTE: José López, Vicente Causerá: zgmlevante@yahoo.es; telf. 96 352 68 36.
SUR: Mariola Ortiz: mortiz@zetasur.com; telf. 616 93 97 70.
NORTE: Jesús M.ª Matute: jesusm@zetanorte.es; telf. 609 45 31 08.
ARAGÓN: José Manuel Hernández: jmhernandez@aragon.elperiodico.es; telf. 976 70 04 00.

ON LINE: Ana Belén Cruz: abcruz@grupozeta.es; telf. 91 586 97 39.
Sandra Palomo: spalomo@grupozeta.es; telf. 91 586 97 75.
Chema Hidalgo: jmhidalgo@grupozeta.es; telf. 91 586 98 89.

INTERNACIONAL: Andreea Mangâr: andreea.mangar@grupozeta.es; telf. + 91 586 36 32.
Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V.
Para Centroamérica: Editorial Andina
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz y Enriqueta Montoliu: publicidad.revistas@grupozeta.es

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.
SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)
Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain
IMPRIME: ROTOCOBRHI S. A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).
DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN ED. REVISTAS, S. L. Boyacá
Carretera M-206 Loeches a Torrejón de Ardoz
Km. 4,5. 28890 Loeches (Madrid). Tel. 902 548 999. CIF: B11875754
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fédération Internationale de Presse (FIPP).
Difusión controlada por OJD



interviú 2.163

/ DEL 9 AL 15 DE OCTUBRE DE 2017 / AÑO 41

FIRMAS

HUMOR







pdf.interviu.es
Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Solo por **1,99€**

DESCARGA EN NUESTRA WEB

12 DE MAYO DE 2014 (Nº 1.985)



EL TRIUNFO DE ENCARNA NAVARRO. "Jamás creyeron que era sorda. No me dejaron ser yo". La almeriense rehizo su vida tras su paso por Operación Triunfo y demostró que la música es lo suyo.



MENOS ACERO, MÁS SOBORNOS. Investigan si ponían menos acero en los puentes para pagar sobornos, comidas, viajes y puticlubes a altos cargos de ADIF.



SUBVENCIONES SIN JUSTIFICAR. Cien subvenciones para cursos de formación en Andalucía, concedidos a empresas de un exconsejero, están sin justificar.



por Juan José Millás • Ilustración de Fernando Vicente



Una semana paranormal

Lunes. El tipo del asiento de al lado, en el avión, me dice que está viendo en el ala, junto al motor, a un diablillo rojo. Le digo que eso es de una película que también he visto y me niego a mirar.

-Si no mira –insiste él–, carece de autoridad para negarlo.

Le respondo de mala gana que no voy a entrar en su juego, porque el simple hecho de mirar significaría poner en cuestión mi idea de la realidad. Entonces arguye que soy como los antiguos ptolemaicos, que se negaban a asomarse al telescopio por miedo a darse cuenta de que era, en efecto, la Tierra la que giraba alrededor del Sol, y no al revés. Admito que argumenta bien, pero le ruego que baje la ventanilla para que él deje de ver al diablillo rojo y yo caiga en la tentación de comprobar su existencia. El tipo me complace y durante los siguientes minutos permanecemos en silencio, cada uno a lo suyo. Al poco, se escuchan unos ruidos raros, procedentes del motor del lado en el que viajamos. Por la megafonía, la sobrecargo recomienda al pasaje que se abroche el cinturón y que no se mueva del asiento. Al poco, el comandante comunica que volamos con un solo motor, lo que no debe preocuparnos porque la aeronave está preparada para tal eventualidad. A la media hora, aterrizamos sin contratiempos y el tipo de al lado se despide de mí ofreciéndome su mano, que acepto con reservas. Esa noche, ya en la cama del hotel, cierro los ojos, regreso mentalmente al avión, me asomo a la ventanilla y veo, en efecto, a un diablillo rojo enredando en la zona del motor.

Ya en la cama del hotel, cierro los ojos, regreso mentalmente al avión, me asomo a la ventanilla y veo, en efecto, a un diablillo rojo enredando en la zona del motor

Martes. Vuelvo a Madrid en tren, por si los diablillos rojos. A mi lado, una señora de mediana edad, muy arreglada, lee una revista de asuntos paranormales. Cuando nos sirven el desayuno, entramos en conversación y le cuento lo que me ocurrió ayer, en el avión de ida.

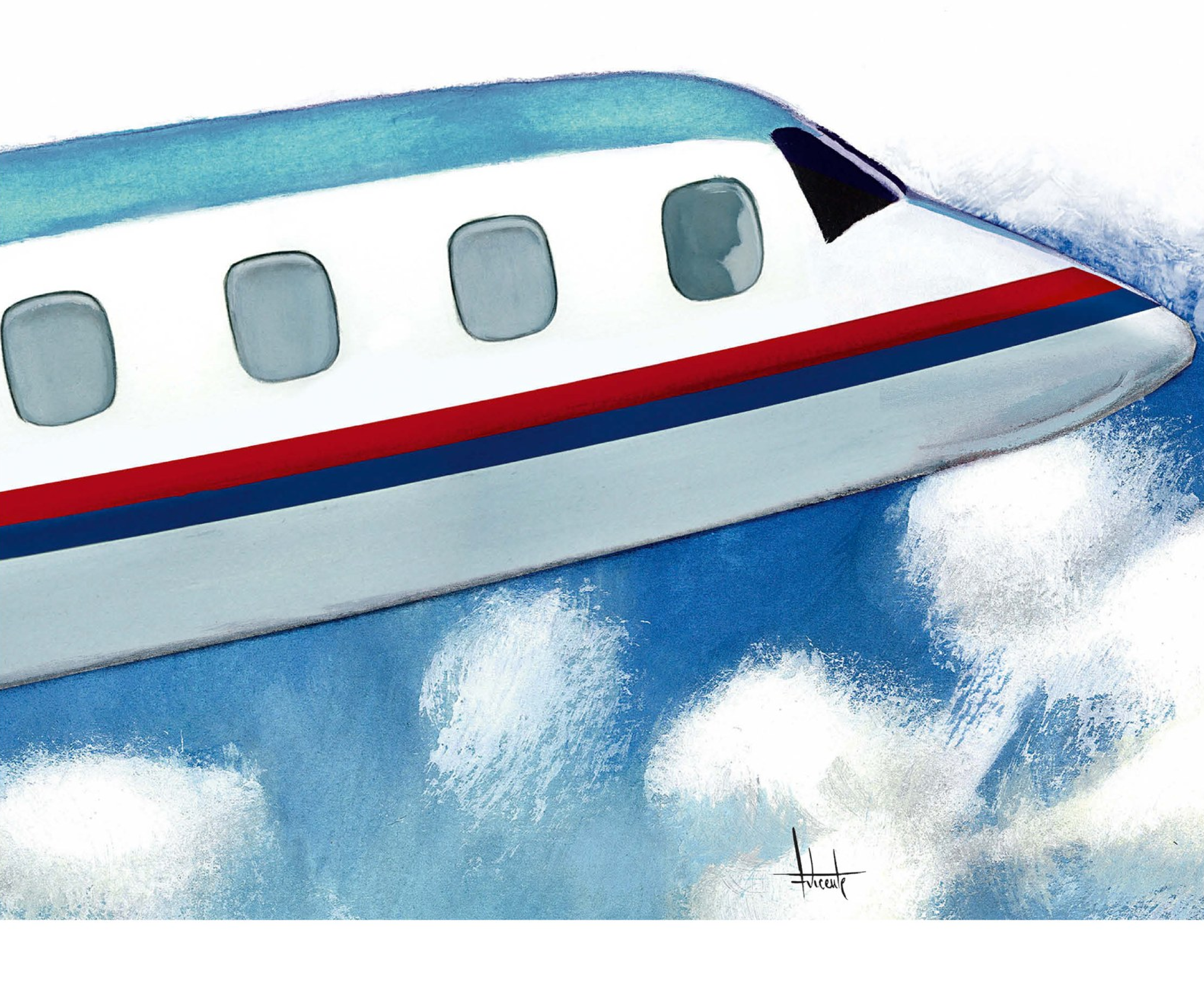
-Ah, esos diablillos rojos –dice– son cada vez más frecuentes. Les gustan las alas de los aviones, no sabemos por qué. Pero no suelen provocar accidentes.

-A nosotros nos averió un motor –digo.

-¿Pero usted cree o no cree en ellos?

-No he dicho que crea, sino que nos averió un motor.

Ella me mira con expresión de incredulidad de la que me hago cargo, pues es la misma con la que vengo observándome a mí mismo desde ayer. Debería haberme asomado a la ventanilla, aunque eso significara ponerme en cuestión. Pasamos el



resto del viaje hablando de cosas inexplicables y al llegar a Madrid intercambiamos la dirección de nuestros correos electrónicos.

Miércoles. Salgo a primera hora a comprar el periódico y el vendedor me cuenta que esta mañana, al abrir el quiosco, había dentro un cachorro de perro que me muestra con perplejidad. El animal está allí, pegado a sus pies, y levantando la cabeza de vez en cuando con expresión de huérfano.
-¿No sabes quién te lo ha dejado? –pregunto.
-Pues eso es lo raro –dice–, que el quiosco estaba cerrado a cal y canto. No había por dónde meterlo. Es como si se hubiera materializado durante la noche.
-O como si fuera capaz de atravesar las paredes –digo yo.
-No sé, chico, estoy desconcertado.
-¿Y qué vas a hacer con él?
-Quedármelo, qué otra cosa. Me recuerda a uno que tuve hace años y que murió por un descuido mío.

Definitivamente, esta es la semana de los acontecimientos raros. Y solo estamos a miércoles.

Jueves. En el taller de escritura creativa aparece una mujer a la que nadie conoce. Cuando le pregunto qué hace allí, dice que es la hermana de Rocío, una de mis mejores alumnas.
-Hoy no puede venir ella –añade–, y me ha pedido que la sustituya.
El resto de la clase y yo mismo la miramos con gesto de perplejidad, pero nadie se atreve a señalar lo absurdo de la situación. Es como si yo sustituyera a mi hermano, que está sacándose el carné de conducir, en una de las clases prácticas (o de las teóricas, da igual).

Jueves. Finjo que estoy enfermo y me quedo en la cama para no salir a la calle. La calle es un lugar lleno de inquietantes misterios. Increíblemente, al rato me siento mal, me pongo el termómetro y resulta que tengo casi 39 grados de fiebre.



Tensión disparada

Barcelona, 1 de octubre de 2017. Junto al colegio Ramón Llull, la multitud y los antidisturbios.

1-O: HABLAN LOS ANTIDISTURBIOS

"Aquello no era



"Había mucha gente, y con una fuerte voluntad de oponerse", relata el guardia S. A. "Dos o tres agitadores daban las órdenes en cada grupo", observó el policía G. C. Ambos actuaron en colegios electorales el pasado 1 de octubre en Barcelona y su provincia. A ninguno de los dos les gustan los excesos que han visto en la televisión, pero aseguran que esas escenas fueron la excepción, y que en todos los casos se intentaba negociar antes de cargar.

• Juan José Fernández

resistencia pasiva"

EL TESTIMONIO DE UN GUARDIA CIVIL Y DE UN POLICÍA Y LA CARTA DE UN MOSSO D'ESQUADRA

A las 5:00 de la mañana estaban citados el guardia S. A. y sus compañeros del GRS (Grupo de Reserva de Seguridad) de Barcelona en el patio de su cuartel para iniciar la jornada laboral del domingo 1 de octubre. A su grupo le habían tocado los pueblos del Maresme, en la línea de costa de Barcelona hacia el norte. Es lo acostumbrado del despliegue: la Policía Nacional tiene competencias en áreas urbanas, y la Guardia Civil en los pueblos. Con diez años de destino en Cataluña, S. A. sabe que en las localidades pequeñas la variedad ideológica del vecindario es mucho menor que en una ciudad; o sea, que se encontraría compactos núcleos de resistencia en los colegios electorales.

Sus compañeros se apretujaban en el interior de un FEINT (Furgón Especial de Intervención) pese a que los GRS no suelen llenar esos vehículos; suele ir un guardia menos de los que teóricamente cabrían. Por su experiencia, los GRS saben que el interior de un FEINT puede ser muy agobiante ocupado por hombres grandes, con chalecos, escudos, cascos y el resto del equipamiento, más aún si a la vuelta alguno de ellos regresa herido.

Hacía calor en el interior. Aún no había amanecido cuando los miembros de su unidad y otros grupos se concentraron en una vía de servicio, en el punto previamente establecido de reunión.

ALTA TEMPERATURA

Allí se enteró S. A. del reparto de misiones: les tocaba esperar. Y no fue ninguna suerte. Luego comprobaría que los segundos turnos de intervención antidisturbios se convertirían en peores que los primeros, pues, para cuando llegaran a los colegios electorales que les habían adjudicado, los vídeos de cargas policiales en Barcelona y otras ciudades catalanas habrían invadido las televisiones y las redes sociales, calentando el ambiente.

En pelotones de 18 miembros, guardias de los grupos de espera escuchaban los mensajes de radio de otros grupos en medio de un denso silencio. Era una retransmisión cada vez más tensa. Cuando S. A. llegó a su primer colegio electoral, la temperatura era máxima. .

"Habitualmente primero abordamos a un grupo de personas sin el equipamiento, ni cascos, ni porras, ni escudos, solo para negociar previamente –cuenta–. *Pero, en un pueblo de al lado, el primer compañero que se acercó, cubierto solo con la boina, recibió un puñetazo en el ojo. Y al sargento le tiraron una silla de madera. Le dieron en las piernas. Encontramos una actitud muy… muy fuerte. Aquello no era resistencia pasiva".*

Durante la reyerta en el primer colegio, entre los gritos y los empujones, *"y un montón de gente grabando con los móviles"*, S. A. tendría durante un instante la ocasión de preguntarse de dónde habrían sa- →

Discusión entre policías

Hubo momentos de alta tensión entre policías cuando los mossos se acercaban a interpelar a los antidisturbios. En L'Hospitalet (momento que recoge la foto), un mosso preguntó a un miembro de la UIP: "¿Qué hacéis?" Y este le contestó: "Anda, tira millas. No tenemos nada que hablar con vosotros". A un grupo de guardias civiles, otros mossos les requirieron si tenían orden judicial para actuar. "No, la orden judicial la teníais vosotros", les contestaron.

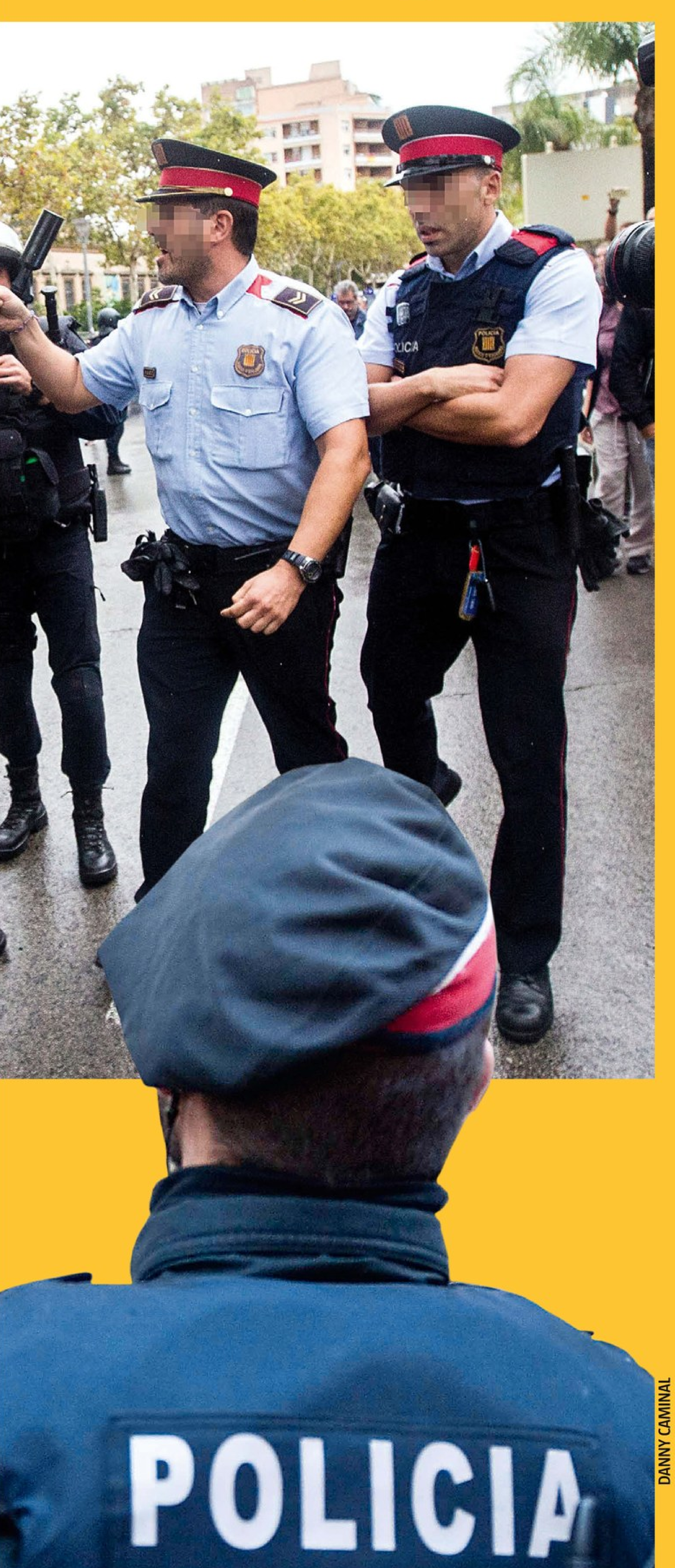
QUIQUE GARCÍA



"Habitualmente primero negociamos, pero un compañero que se acercó recibió un puñetazo en el ojo", cuenta el guardia

NUEVA CARTA DE UN MOSSO D'ESQUADRA

"Vi a mossos emborrachados del populismo dominante"



DANNY CAMINAL

Su anterior carta, publicada por esta revista el pasado 25 de septiembre, se convirtió en un texto viral, repetido miles de veces en las redes, y visitado por centenares de miles de lectores en ***www.interviu.es***. Pasado el 1-O, el mismo mosso barcelonés, en cuyos más de 15 años de servicio están incluidas duras misiones de antidisturbios, vuelve a sentir bochorno y se reafirma en su convicción de que su opinión representa el sentir mayoritario en su cuerpo policial. Con esta carta, ha querido enviar también un mensaje a sus colegas de la Guardia Civil y la Policía Nacional.

"EL DÍA 1 DE OCTUBRE fue terrible. Como mosso, como policía, vi imágenes de hechos que nunca deberían haber ocurrido. Por un lado, cargas policiales durísimas con acciones que no son de recibo, como golpear o arrastrar a gente mayor, propinar patadas voladoras o arrojar a gente por las escaleras. No, no se puede ni debe justificar de ninguna manera. Aunque en grandes dispositivos de orden publico pasa. Y lo dice un mosso que, obedeciendo ordenes, cargó igual en la plaza de Catalunya de Barcelona, o ante la Plataforma de Afectados por la Hipoteca en desahucios, o sobre estudiantes manifestándose con imágenes igual de terribles. Aunque aquí nos santifiquen ahora como la policía del pueblo, que esa es la otra parte.

Siento vergüenza absoluta de las órdenes que teníamos el día 1 de octubre. No iba con nosotros el tema. Dispositivo máximo... para enviar solo dos agentes a cada colegio. *"Saludáis, hacéis un acta y os quedáis fuera"*. Si pedíamos apoyo de unidades de orden público de Brimo o Arro (Brigada Móvil o Área Regional de Recursos Operativos), nos decían que no.

También vi escenas de mossos enfrentándose a miembros del Cuerpo Nacional de Policía (CNP) o la Guardia Civil, no actuando como policías, sino como fanáticos emborrachados del populismo dominante. Que paguen su irresponsabilidad donde toque. Tranquilos, no será el Cuerpo quien lo haga: en todo caso a los mandos les cae una medalla, fijo. Los Mossos d'Esquadra son, ahora sí, la policía del *procés*.

Somos muchos mossos, pero muchos, que el día 1 de octubre pasamos vergüenza. Y esperamos que alguien cambie este estado de cosas. Y que actúe ante los escraches indecentes que se le hacen a la Guardia Civil. Hoy en Cataluña todo vale, escraches, reuniones callejeras o manifestaciones sin ninguna petición legal de nadie... Y no pasa nada. Pero es un privilegio concedido solo a los independentistas, claro. Hacen lo que quieren y más.

Es inmoral, indecente y vergonzoso el trato que reciben los compañeros del Cuerpo Nacional de Policía y de la Guardia Civil estos días. Muchos no podemos decirlo, pero, compañeros, iríamos a actuar según la ley ante los que os hacen escraches. Pero esa orden, el *major* Trapero nunca la dará. Ha sacrificado nuestra credibilidad y esencia por sus compromisos políticos. Es el máximo responsable de todo lo que no se está impidiendo en las calles de Cataluña.

Las relaciones entre cuerpos ahora están peor que nunca. Incluso entre agentes. Nunca debió pasar. Os envío un mensaje: siempre seréis compañeros míos, sea cual sea vuestro escudo o color de uniforme. No nos dejemos influir por la política; es lo que quieren y están consiguiendo. Mucho ánimo y buen servicio a cada policía que trabaja estos días en Catalunya. Sí, a todos, especialmente a la Guardia Civil y CNP. Es muy injusto lo que estáis pasando".

TENSIÓN ENTRE GUARDIAS CIVILES PADRES DE ALUMNOS ACOSADOS EN SUS COLEGIOS



“Hay que ser vil para señalar a un niño”

ESTOS DÍAS, el guardia civil Alfonso Merino, como otros muchos guardias en Cataluña, no olvida llevar encima el arma reglamentaria cuando va y viene del trabajo a su casa, en la periferia de Barcelona. Antes no lo hacía. Acostumbrado a la próspera y pacífica Cataluña que ha conocido, aún le sorprende el deterioro que ve a su alrededor. Y sigue sin poder creerse detalles como el que denuncia como secretario provincial de la Asociación Unificada de Guardias Civiles (AUGC). A un compañero suyo, con destino en Igualada, una vecina llamada Meritxell le fotografió en la tensa semana del 20 de septiembre cuando tomaba café en una terraza con su esposa y unos amigos. Meritxell tuiteó la foto con este mensaje: *“En Igualada estamos manteniendo guardias civiles a punto para atacar cuando les digan”*. La cara del señalado se ve bien en la foto que hizo correr por las redes sociales. Esta señal del ambiente de violencia sectaria que vive Cataluña adquiere aún más gravedad para los guardias por el detalle de que Meritxell, la mujer que hace safaris fotográficos, es profesora en un colegio al que acuden hijos del Cuerpo. *“Me pregunto qué dirá a los niños una persona que hace estas cosas”*, dice Merino. La pasada semana, los profesores del colegio sacaron a los niños a manifestarse ante la casa cuartel de la Guardia Civil, a cuya tapia alguien arrojó *“una mochila incendiaria”*, cuenta Merino.

En las casas cuartel de Cataluña causa rabia que el odio político llegue a sus inquilinos más indefensos. *“Hay que ser vil para señalar a un niño, que no puede defenderse”*, dice irritado Bartolomé Barba, coordinador de la Asociación Española de Guardias Civiles (AEGC) en Cataluña. Él mismo es uno de los padres uniformados que se han tenido que acercar al instituto Palau de Sant Andreu de la Barca (Barcelona), a pedir explicaciones por la movilización organizada por profesores el 2 de octubre, sacando a los niños al patio para protestar por la *“violencia policial”* del día anterior. *“El que no quiera, que no baje”*, se les dijo a los hijos de los guardias. El instituto está a solo 100 metros de la comandancia de la Guardia Civil de Barcelona.

El día 5 por la mañana eran cuatro las denuncias que se habían presentado en la casa cuartel de Seu d’Urgell (Lleida), por acoso a niños de guardias en el colegio Albert Vives. Un profesor había suscitado en clase un debate sobre los policías españoles. Por la tarde, las denuncias ya eran siete.

En la Seu, la habitual paz de la localidad se trocó en crispación la pasada semana. A los guardias alojados en hoteles del pueblo los escrachó una multitud indignada por las cargas antidisturbios del 1 de octubre. Esos escraches no tendrían más de particular, en comparación con los del resto de Cataluña, si no fuera porque participaban en ellos los bomberos con sus vehículos oficiales. Interponiendo sus camiones colorados en la calle, han entorpecido el acceso de los coches de la Guardia Civil. La noche en que arreció la protesta, pasaban ante la puerta de los hoteles haciendo sonar a tope sus sirenas como expresión de rechazo, y también como forma de impedir el sueño de los guardias alojados. Una denuncia contra los bomberos está en trámite en los juzgados de La Seu.

Hay también denuncias en Solsona (Lleida). En su colegio público, el día 2 unos profesores reunieron a los niños en el recreo *“y les dijeron que los policías y guardias civiles son malas personas”*, relata Juan Fernández, secretario provincial de la AUGC en la provincia. Un hijo de guardia se lo contó a su padre y, cuando este

A la caza de las “forças d’ocupació”

La semana pasada, policías y guardias soportaron la presión de las manifestaciones. En las fotos, acoso a dos guardias de paisano, sus compañeros abandonan el hotel, nuevo alojamiento en base militar, salida de policías y escrache de bomberos.



CALELLA



CALELLA

cado algunos manifestantes fuerzas para arrojar al grupo de guardias civiles *“una papelera enorme de metal; no sé cuánto pesaría eso”*.

S. A. recuerda que, en una de sus entradas, abordó a los guardias un grupo de mossos d’Esquadra. *“Llegan, se acercan a nosotros y su jefe nos pregunta que si tenemos orden judicial para entrar en el colegio electoral. ‘No, la orden judicial la teníais vosotros, pero la habéis incumplido’, le dijo uno de los nuestros”*.

En algunos puntos, y en algunos momentos de la jornada, la tensión entre guardias civiles o policías con los mossos llegó a ser muy alta. Al equipo del agente de la UIP (Unidad de Intervención Policial) del Cuerpo Nacional de Policía G. C. se arcercaron también los mossos intentando pararles. Fue en L’Hospitalet de Llobregat, antes de que la alcaldesa, Núria Marín, apareciera para mediar entre manifestantes y antidisturbios. *“Llegaron en coche. Uno bajó la ventanilla, y desde dentro sacó la cabeza y nos dijo: ‘¿Qué hacéis?’. Cuando se bajaron, alguien del grupo le contestó: ‘Anda, tira millas. No tenemos nada que hablar contigo’”*.

Tras la primera actuación en Barcelona, G. C. y sus compañeros repararon en que no tenían enfrente una multitud en pie de guerra, sino más bien dispuesta a resistirse en el suelo. Por eso dejaron el escudo. *“Nos interesaba tener las manos libres para tirar de la gente”*, explica. El uso de escudos tampoco resultó demasiado aconsejable en el caso de S. A. y sus compañeros guardias civiles. *“Llegas, te los patean, y pueden desequilibrarte”*, cuenta.

GOLPES

Tirar de personas que se agarran en el suelo no implica que no haya reyertas. A G. C. le dieron un codazo en la boca. *“Fue un momento que me descuidé porque me estaban arrancando el equipo de transmisiones”*, explica. No es fácil tener



A los mossos que iban a entrenar a la base militar de Sant Climent ya no se les permite la entrada

fue a quejarse a la dirección del centro, *"digamos que su queja no fue acogida"*, resume Fernández. El cuartel también ha sido escrachado.

Una parecida reunión se celebró en el patio del colegio público de Vic, esta para debatir sobre policía y derechos humanos. Asistieron, entre los escolares, niños de 3 años.

El profesorado en Cataluña es un colectivo con numerosa afiliación a Esquerra Republicana. Carme Forcadell, la presidenta del Parlament y dirigente del secesionismo, pertenece a ese cuerpo funcionarial. Algunos asesores de la AUGC estudian dar a conocer a las autoridades europeas el acoso a menores.

El guardia civil y su esposa tomaban café en una terraza cuando una vecina de Igualada los fotografió para presentarlos como un peligro en Twitter.

"Cataluña no era así –dice apesadumbrado Alfonso Merino–. *Ahora hay ciudades que se han convertido en territorio comanche"*. Estos días le desconcierta que a las Fuerzas de Seguridad del Estado les arrojen, entre otros insultos, el de franquista. *"La inmensa mayoría de los guardias desplegados en Cataluña nacieron después de 1981"*, dice. Él mismo alcanzó la mayoría de edad cuando se inauguraron los Juegos de Barcelona 92, y entró en la academia de la Guardia Civil al año siguiente.

En Barcelona, la foto de Meritxell ha sido llevada a Fiscalía. En la base militar de Sant Climent Sescebes (Girona), a siete mossos que se presentaron el día 5 a hacer ejercicios de tiro (la policía catalana suele entrenar allí) el coronel jefe les prohibió la entrada. En Lleida, el ambiente ha cambiado en la cafetería de la comandancia de la Guardia Civil. Antes, a la barra acudían a tomar el café de los guardias sus colegas mossos, guardias urbanos y bomberos. La pasada semana, al último mosso que se acercó a desayunar, el guardia de la puerta le dijo: *"Lo siento: no se permite el acceso de personal ajeno a estas instalaciones"*.


SANT CLIMENT


PINEDA


SEU D'URGELL

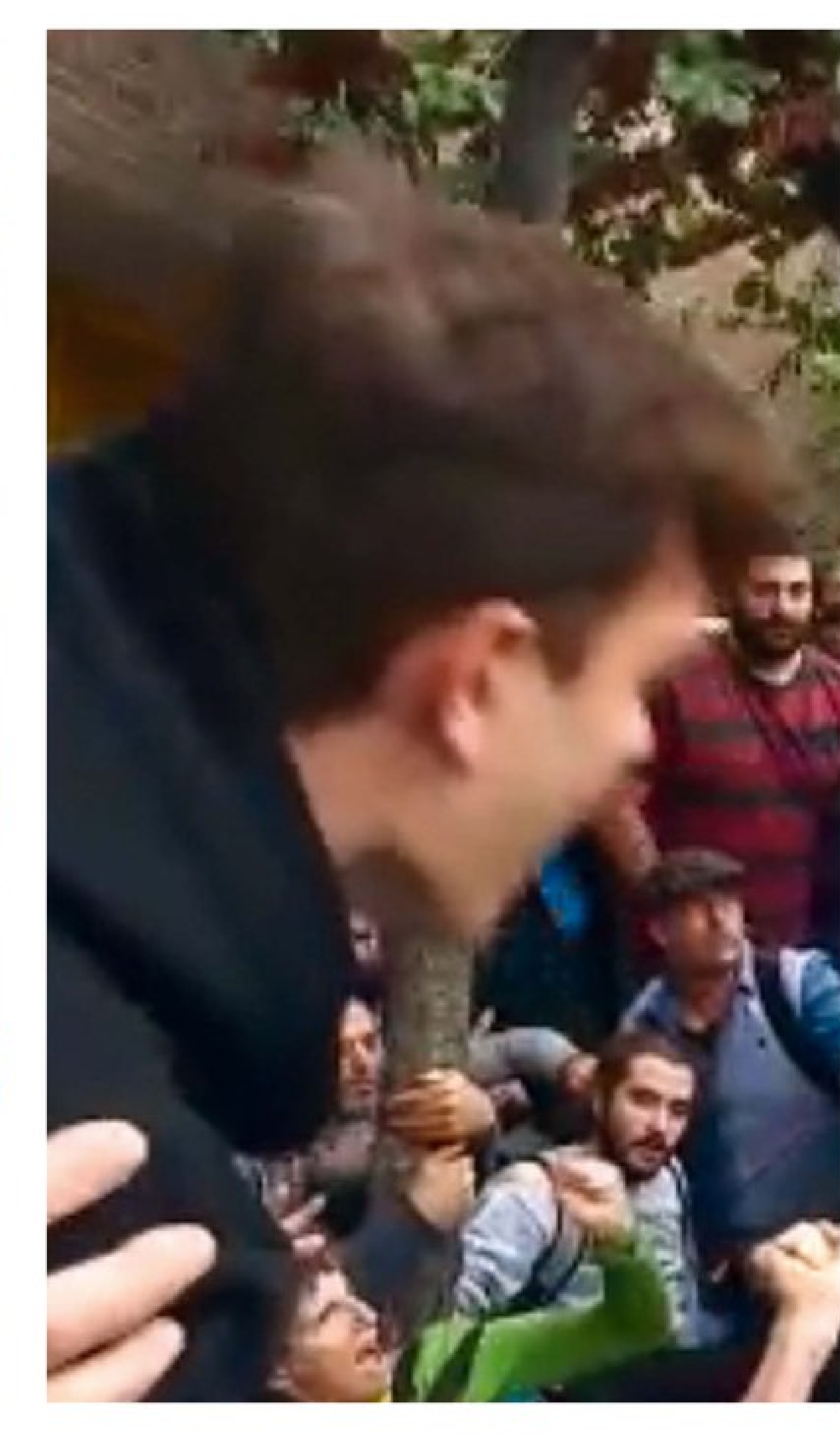
En cada colegio "dos o tres agitadores daban las órdenes a los demás", cuenta el policía

un recuerdo concreto de los momentos más tensos, porque *"no te da tiempo a pensar mucho cuando la proporción llega a ser de quince contra uno"*.

En el furgón del agente G. C. había una gran tensión. *"Cuando te bajas en el punto de destino, ves cómo la gente se empieza a arremolinar, a prepararse, y empieza a subir el ruido de la gente. Te pones el casco y te pegas a la pared, si hay, y vas avanzando, mientras buscas el punto débil, la persona por la que podrás abrir el grupo. Pero siempre, primero, les comemos la oreja"*. Se refiere a que, como en el caso de los guardias civiles, el manual de intervención aconseja a los antidisturbios negociar antes de emplear métodos más expeditivos. *"Cuando lo hacíamos, muchos se levantaban del suelo, o se apartaban"*.

Entre las negociaciones no contadas de aquel día hay una curiosa, de guardias civiles, con el teniente de alcalde (por Esquerra Republicana) de Sant Joan de Vilatorrada (Barcelona), Jordi Pesarrodona, que la última semana de septiembre se hizo famoso por posar en una foto con una nariz de payaso junto a un guardia civil que custodiaba un registro del instituto armado. Llegados a su pueblo, había mucha gente en el colegio. Demasiada. El jefe del grupo le dijo: *"Mira, podríamos entrar, pero no lo vamos a hacer porque sería mayor* →





FRANCISCO SECO

De uniforme

La presencia de bomberos uniformados en los escraches y las concentraciones de resistencia han llevado a la Guardia Civil a presentar varias denuncias. A la derecha, un mando de los Mossos para a los antidisturbios de la policía catalana el 1 de octubre. Ya no hubo más cargas.

“Será difícil convencerles de que no teníamos nada personal contra ellos. Solo cumplimos la ley”, explica el policía

→ *el daño que lo que conseguiríamos entrando”.*

Al agente de policía G. C., como a otros compañeros suyos, le llamó la atención la repetición de una escena. *“En cada colegio a los que fuimos, y yo estuve en cuatro, en el grupo de personas que se interponían en la puerta, había de todo, jóvenes y personas mayores, pero siempre, más o menos en el centro, dos o tres agitadores, normalmente chavales, daban las órdenes. Eran los primeros que se ponían a chillar cuando agarrábamos a alguien. Y gritaban a los demás: ‘¡Braços en cadena! o ¡Asseguts a terra!’”* (¡Brazos en cadena! o ¡Sentados en el suelo!).

El guardia S. A. observó otro aspecto que le hace pensar que la resistencia en algunos colegios no era espontánea, sino organizada: *“Llegamos y vi a un hombre que tenía una mancha en la frente. Cuando me acerco, ya era un churretón, y todavía no habíamos actuado. Se veía a la legua que era pintura roja”.*

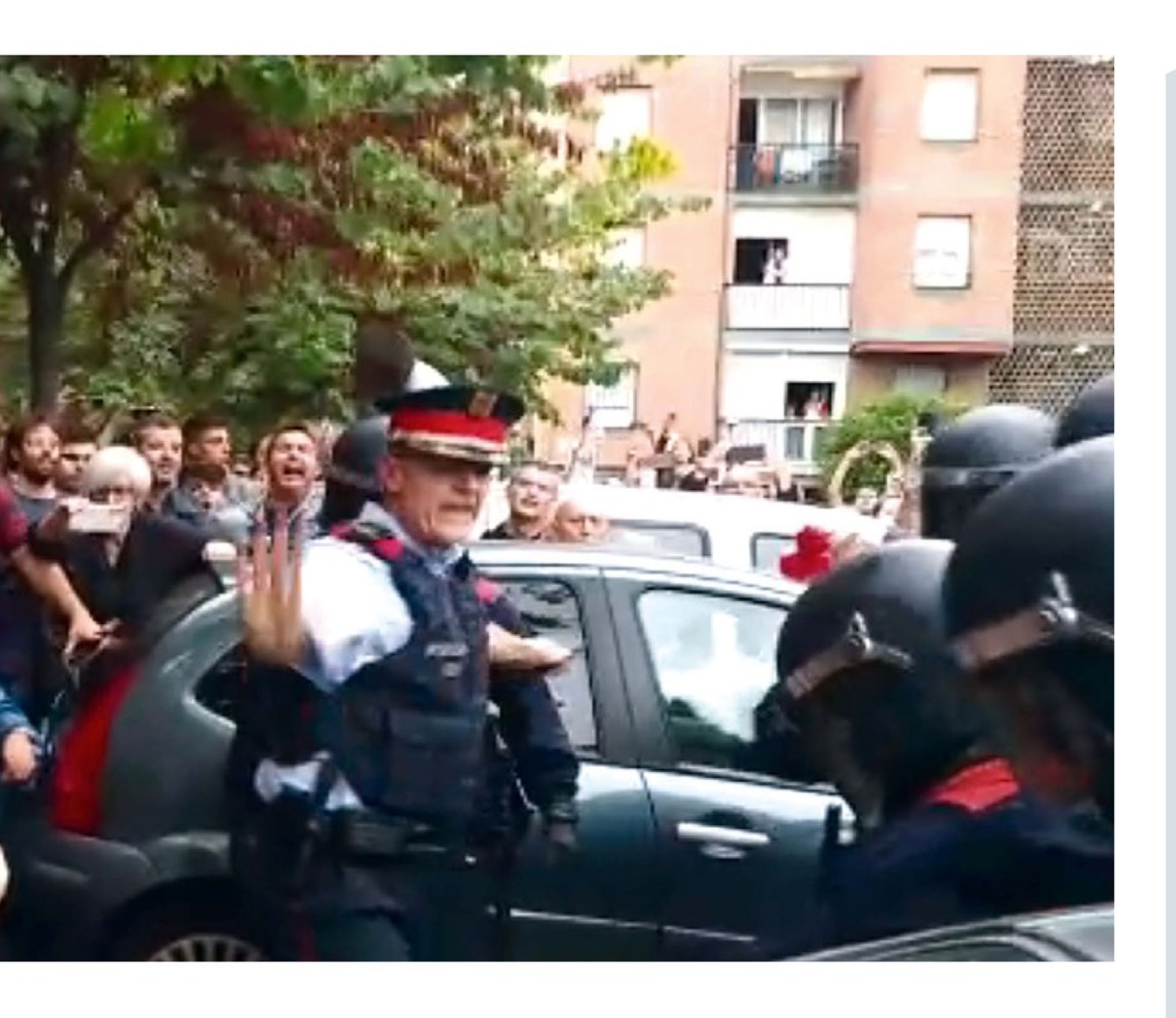
El policía, por su parte, identificó otra técnica propia de *“expertos”* en las manifestaciones del día siguiente en Barcelona. Cuando custodiaban la sede de la Policía en la ciudad ante una multitud airada, *“algunos se te acercaban a hacerte el espejo”*. Así llaman a una técnica de provocación que consiste en colocarse ante el policía, muy cerca, mantenerle la mirada y repetir cada movimiento que haga. *“En esos casos* –explica el agente G. C.–. *Miras al vacío y aguantas la provocación, porque sabes que buscan el enfrentamiento, que te equivoques y reacciones”.*

Concejal

El manifestante que posó con nariz de payaso junto a un guardia civil es Jordi Pesarrodona, teniente de alcalde de Sant Joan de Vilatorrada por ERC. Con él negociaron los GRS no cargar en el colegio electoral de su municipio. No merecía la pena.

¿PARA QUÉ?

El policía G. C. estuvo presente en buena parte de los choques de agentes y votantes que se han visto en televisión. Él ha hecho su relato un día antes de que, en *El Periódico de Catalunya,* un grupo de compañeros, mandos de la Policía, pidiera disculpas por los excesos que se produjeron el 1-0 y calificara el operativo de *“catastrófico”*. G. C. no llega a tanto, pero es



crítico cuando recuerda los vídeos que luego él mismo vería en la televisión del barco donde se aloja. *"El de la escalera es lamentable. Esa patada voladora… Creo que se le va a expedientar al subinspector que mandaba ese grupo. Cuando ya había tanta violencia, tenían que haber parado"*, comenta, y añade: *"Será muy difícil convencer a aquella gente de que nosotros no teníamos, ni tenemos, nada personal contra ellos. Solo cumplimos la ley"*.

El guardia civil S. A. califica al operativo de *"pantomima. Si no íbamos a cerrar todos los colegios, para qué nos hacen intervenir en solo unos cuantos? ¿Y cómo es que se creyó en los Mossos? Uno ya no sabe qué pensar. Ahora lo único que espero es que Puigdemont no se vaya de rositas. Sería una vergüenza"*.

Tanto el guardia S. A. como el policía G. C. coinciden en relatar una misma sensación al final de la jornada. Los dos acabaron a las diez de la noche, y los dos se sentían molidos y doloridos pese a su juventud y su forma física. *"Me fui a casa reventado* –cuenta S. A.–, *me duché, e intenté desconectar un rato con los niños."*

El guardia civil describe cómo, entre los antidisturbios movilizados, contrastaba el silencio de la vuelta con el otro silencio, el de la ida. *"Cuando vas siempre hay algún compañero que hace alguna broma. O te pones a hablar sobre cuántas horas nos tocaría echar ese día, que eso era un misterio, porque aquí estamos a tarifa plana"*, ironiza.

El policía describe momentos de extenuación y tensión cuando montaban en los furgones de regreso o con destino a otra misión. *"Entras en el vehículo y ves hombres agotados, jadeando. Y con una gran tensión. Cuando salíamos, entre la gente, miramos por los cristales muy inquietos, a la multitud que gritaba, y fruto de los nervios, como si fuera un desahogo, nosotros contestábamos a los insultos también gritando en el furgón"*.

EL RUIDO

Al día siguiente, a ambos les tocó trabajar. Al guardia, a las seis de la mañana, custodiando otra instalación policial. *"Todavía tenía en la cabeza el griterío, los '¡fora d'aquí!' y los '¡fills de puta!', cuando empezaron a repetirse"*, relata.

El 2 de octubre, S. A. vio a mucha gente pacífica entre los manifestantes, pero también a otros *"que eran como una jauría. Estaban enloquecidos, sobre todo los más jóvenes"*. De esa jornada, recuerda un momento de confusión. Los coches pasaban circulando por Barcelona delante de su dispositivo. Y muchos nos pitaban. Nos tenían ensordecidos –relata–. Ahora me doy cuenta de que hubo dos o tres que no nos estaban reprochando nada. En realidad nos estaban saludando. ■

jjfernandez.interviu@grupozeta.es

PUNTO DE VISTA



Gonzalo López Alba

Húerfanos de partido

DE SIEMPRE han convivido en el PSOE un alma centralista y un alma federalista, una ambivalencia cosida con pespunte cuyas costuras amenaza con romper el proceso secesionista en Cataluña, que no permite refugiarse en el burladero de la equidistancia ni en los tacticismos.

En la semana que puede ser decisiva para encauzar el conflicto con mesura e inteligencia política, el PSOE asume una responsabilidad histórica de la que no puede abdicar como principal partido de la oposición y hacedor en gran medida de la Constitución.

El militante socialista está hoy huérfano de partido. Si quiere saber cuál es su proyecto de articulación territorial de España, no tiene otra fuente de la que beber que las discordantes declaraciones de sus dirigentes, que van desde el *"aburrimiento"* que el asunto provoca a su portavoz, Óscar Puente, hasta la defensa de que ya se tenía que haber aplicado el artículo 155 hecha por Alfonso Guerra, que ya no es dirigente, pero sigue siendo referente para muchos.

> El militante socialista, si quiere saber cuál es su proyecto de articulación territorial de España, no tiene otra fuente de la que beber que las discordantes declaraciones de sus dirigentes


Los proyectos de los partidos se definen en sus congresos, pero en el último del PSOE, tan enfrascados estuvieron en sus luchas de poder, que los delegados aprobaron resoluciones cuyo contenido ignoraban y que hoy sigue siendo imposible conocer en su letra porque todavía no han sido colgadas en la página web oficial. Para saber cómo se puede llegar, antes hay que saber a dónde se quiere ir.

EL PRINCIPAL PARTIDO DEL ENCLAVE PIRENAICO PLANEA UNA CONSULTA DE AUTODETERMINACIÓN SI LA GENERALITAT DECLARA LA INDEPENDENCIA

Valle de Arán prepara el otro referéndum

Veinticuatro horas después de que Cataluña declare su indepencia, se pondrá en marcha otro proceso de escisión. Pero este, con arreglo a la ley. Los alcaldes de los principales municipios del pequeño Valle de Arán se inquietan ante la situación de Cataluña. Desde Unitat d'Aran, fuerza política líder en la comarca, aseguran que si se produce una ruptura con España, el Valle de Arán ejercerá su derecho de autodeterminación y sacará las urnas para que los araneses decidan si aceptar esa República Catalana o seguir siendo españoles.

• Reyes Tatay


RAMÓN GABRIEL

Mientras en Cataluña miles de personas secundaban el *"paro de país"* convocado para el pasado martes 3 de octubre, en el Valle de Arán, en la frontera con Francia, un grupo de políticos se ponía a trabajar. La ejecutiva de la formación Unitat d'Aran (UA) celebraba una reunión extraordinaria. En el orden del día, establecer los pasos que tendrán que dar si el Parlament y el presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, deciden declarar unilateralmente la independencia de Cataluña.

De aquella asamblea ha salido una decisión: *"Exigiremos nuestro derecho a la autodeterminación del Valle de Arán"*, explica Amador Marqués, alcalde del municipio aranés de Bossost, que añade: *"Haremos un referéndum en el que los araneses decidirán si el Valle de Arán debe estar vinculado a una hipotética república catalana o si es mejor constituirse como una comarca autonómica dentro del conjunto de España"*. Un proceso que, según el regidor de Unitat d'Aran, se desplegaría de forma *"inmediata"* si el Parlament y el gobierno catalán se divorcian de España: *"El Valle de Arán reclamará la aplicación de una disposición de su autogobierno que le reconoce el derecho de autodeterminación"*.

En el futuro, el enclave fronterizo podría acabar fuera de Cataluña si sus dirigentes vieran peligrar su permanencia en la Unión Europea, ya que según el líder de UA, Francesc Boya, *"nuestra sanidad y muchos aspectos de la vida cotidiana del Valle de Arán están relacionadas con Francia"*. Al fin y al cabo, la comarca, rodeada de montañas por el lado español, se abre hacia territorio francés por la ribera del Garona.

Amador Marqués, su compañero de partido y alcalde de Bossost, añade que *"el 'procés' no beneficia tampoco a nuestros intereses económicos. El mercado del Valle se nutre de Cataluña... y también del resto de España. Con este conflicto, a los araneses se nos está obligando a elegir entre papá o mamá"*, se lamenta el edil de Unitat d'Aran.

Unitat d'Aran, gobierna, como una suerte de franquicia del PSC, las principales localidades del Valle, como Vielha, Bossots o Les. Su ideología *"aranesista"* defiende los derechos de la comarca pirenaica como una comunidad diferenciada de Cataluña por su cultura y lengua propia. Además, en los días previos



Cultura propia

Banderas aranesas en la procesión cívica de la Hèsta d'Aran (Fiesta nacional de Arán), que se celebra cada 17 de junio.

"Con este conflicto, a los araneses se nos está obligando a elegir entre papá y mamá", dice el alcalde de Bossost.

al intento de referéndum del 1-O, la formación señaló en un comunicado que Arán, como *"comunidad política diferenciada de Cataluña, no debe participar"* en la consulta. La falta de diálogo y consideración del Gobierno catalán hacia la comarca, la inexistencia de unas garantías jurídicas, la preocupación por los efectos económicos de una secesión o el incumplimiento de las leyes democráticas vigentes, fueron los argumentos que el partido político trasladó a los araneses. Una de las principales figuras del partido, Juan Antonio Serrano, alcalde de Vielha et Mijaran, capital del valle, fue de los primeros alcaldes en negarse a ceder locales municipales para la celebración del referéndum.

Durante la jornada del 1-0, las calles de los diferentes municipios del Valle de Arán permanecieron tranquilas, no hubo ningún disturbio ni peleas en las calles. *"La única presencia de Guardia Civil que hubo es la habitual, a la que estamos acostumbrados al estar pegados con la frontera con Francia",* recuerda Francesc Boya. Un escenario muy diferente del que se vivió en el resto de Cataluña, pero que en el valle, siempre apacible, ya se preveía.

POCOS SÍES

En la consulta del 9N de 2014, el Sí a la independencia recibió en el Valle de Arán el peor resultado de toda Cataluña. Y el 1 de octubre el resultado no fue muy diferente. Según el recuento que maneja el líder de UA, en todo el territorio solo votó →

Alcalde de Bossost

Amador Marqués asegura que Arán hará un nuevo referéndum si Cataluña rompe con España



FACEBOOK



JOSEP GARCÍA

Líder de Unitat d' Aran

Frances Boya explica que Arán ejercerá su derecho de autodeterminación, pero con diálogo.



FACEBOOK

Respetó la ley

Juan Antonio Serrano, alcalde de Vielha, la capital de Arán, fue de los primeros ediles en negar la cesión de locales municipales para el referéndum del 1-O.

→ un 24 por ciento del censo, el que se usó para las municipales de 2015. Todos los pasos que ha dado el Gobierno catalán, primero con Artur Más y ahora con Puigdemont para conseguir la independecia, han sido seguidos de cerca con preocupación por los líderes políticos de Arán. En la Diada de 2013, Artur Mas reclamaba de nuevo el derecho del pueblo catalán a decidir su futuro... y al tiempo Francesc Boya, secretario General de Unitat d'Aran, exigía lo mismo para los araneses: *"Que las instituciones preserven la singularidad del pueblo aranés como sujeto político singular y comunidad de carácter nacional con cultura, lengua e instituciones propias que han de ser respetadas en el nuevo proceso que se quiera emprender"*, dijo en un discurso.

Dos años más tarde, los araneses conseguían que tanto la Generalitat de Cataluña como el Gobierno de España reconocieran la Ley de Régimen Especial de Arán, por la que el enclave fronterizo tiene derecho a separarse de Cataluña: *"El Parlamento de Cataluña reconoce el derecho del pueblo aranés a decidir su futuro"*, dice la primera disposición adicional de esa ley.

MEMORIAL DE AGRAVIOS

Sin embargo, para la militancia del partido aranesista la aplicación de esa ley *"no ha sido satisfactoria. En el último año el presupuesto de la Generalitat ha aumentado un 4 por ciento y el del Conselh ha disminuido un 10 por ciento desde 2010"*, dice UA en un reciente manifiesto, y añade: *"La Generalitat no ha liquidado la deuda de cinco millones de euros con el Conselh Generau"*.

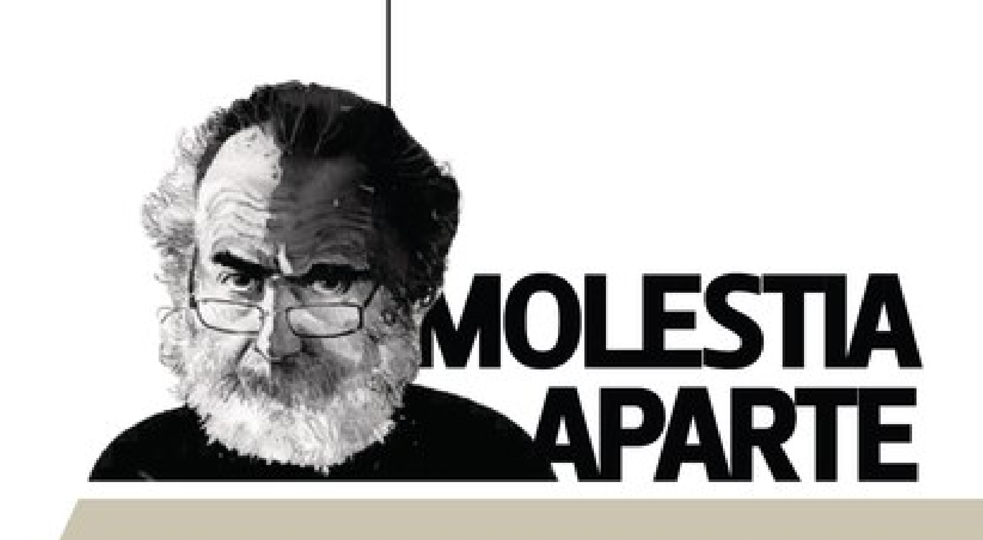
La Generalitat tiene una deuda impagada de cinco millones de euros con el Valle de Arán, según UA

Debido a estos malos datos, si se declara de forma unilateral la independencia con España, UA advierte: *"El Valle de Arán reclamará la aplicación de la adicional primera"*.

El referéndum por el que los araneses decidirán si quieren seguir siendo españoles, recorrería unos pasos diferentes a los dados por Puigdemont: *"Arán reclamará su derecho de autodeterminación y deberá hacerlo de forma inmediata, democráticamente e iniciando una negociación con los interlocutores correspondientes"* explica Boya.

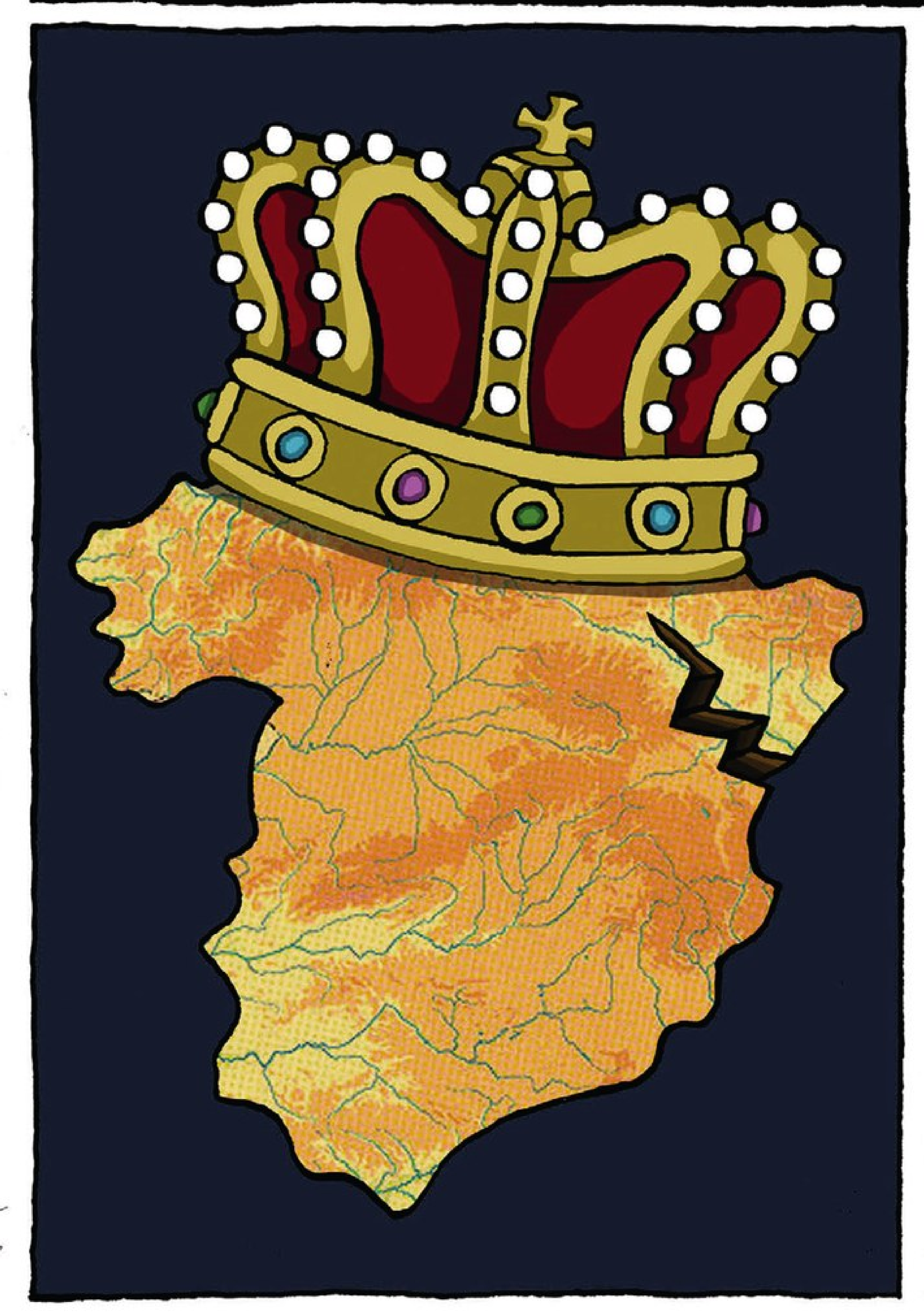
En caso de proclamación unilateral de la independencia por parte de la Generalitat, en el habitualmente tranquilo Valle de Arán se desatarán las prisas. *"Tenemos claro que el desarrollo de ese proceso será inmediato. No podemos quedarnos de brazos cruzados. Tenemos que luchar por lo nuestro, aunque seamos más pequeños que Cataluña"*, dice el alcalde de Bossost.

Cuando, el 3 de octubre, los políticos de UA no siguieron la huelga, planeaban sobre su asamblea unas palabras pronunciadas por el diputado aranés Nart Rodés en 1991 en una sesión del Parlament catalán: *"El Valle de Arán se unió libremente a Cataluña en virtud de un pacto que el Valle ha cumplido con grandes sacrificios. El pacto tiene su fuerza en nuestra firme voluntad de mantenernos catalanes y españoles, pero pedimos a todos, a los de Madrid y a los de Barcelona, que por su parte guarden el pacto secular"*. ■



Eneko

EL RÉGIMEN DEL 78







LA TRINCHERA

Lecter

De escrache en coche oficial

QUIEN HA sido niño, ha querido ser bombero. Será por el uniforme, por lo cachas que están o por el heroísmo que se les supone, el caso es que son un reclamo social. Recuerdo perfectamente cuando era muy jovencito y acudía al cuartel a enseñar a leer y a escribir a algunos de ellos que querían ascender. Eran otros tiempos, porque ahora la formación ha mejorado. En Cataluña se ha producido una situación muy llamativa: los únicos uniformes que estaban por la calle esos días eran los de policías (en sus distintas versiones) y los de bomberos, que el 1-O acudieron con todo sus pertrechos (excepto las mangueras) a reclamar su sitio en los disturbios. En días posteriores también participaron en escraches contra guardias y policías. Iban, otra vez, de uniforme y en los coches oficiales. No deberían gastar a tanta velocidad su bien ganado crédito.

JOAQUÍN DE HARO

Desde que el F.C. Barcelona se ha posicionado a favor del referéndum de secesión del 1-O, la salida de socios y presidentes de peñas viene siendo habitual los últimos días. Los comunicados del club, y además las declaraciones de Gerard Piqué defendiendo el derecho a decidir, han indignado a numerosos aficionados. Un grupo de ellos han creado la plataforma Soy Culé y Español, pidiendo que el club no se meta en política. Javier Tebas, presidente de la Liga de Fútbol Profesional, advierte: *"El fútbol del resto de España no se va a acabar por que no esté el Barça"*.

• A. Guerrero, R. Tatay, J. J. Fernández y V. Lozano

ESPANTADA DE CULÉS TRAS EL POSICIONAMIENTO DEL CLUB EL 1-O

Las peñas se independizan del Barça



En la familia Olivares Seguí de Alicante, cuando nace un nuevo miembro del clan, lo hace con un carné de socio del F.C. Barcelona bajo el brazo. Pero eso ya no va a ser así. Francisco Olivares, el patriarca, desde niño con el corazón blaugrana, acaba de dejar la presidencia de la peña barcelonista Albadalejo, de Alicante, porque la directiva del Barça ha apoyado el referéndum para la independencia de Cataluña: *"Además, ya no soy socio del Barça"*, cuenta, y añade que se siente *"profundamente humillado como culé. El Barcelona es un club deportivo, no un partido político. Me siento español y lo considero prioritario"*. Francisco ya no pagará su cuota de socio, ni la de sus nietos.

En la otra punta de España, otra baja. No pensó nunca el constructor jubilado Manuel Cerreda que un día tomaría la amarga decisión de dejar la presidencia de la peña barcelonista Os Eternos, de Ourense, por un profundo desacuerdo con la orientación política del Barça. Pero le ha ocurrido, a sus 74 años. *"El club no debió meterse en política. Mezclar fútbol y política es un desastre"*, lamenta. Dolido por la rebeldía de la Generalitat el 1-O y, sobre todo, porque el club de sus amores la secunde, Cerreda acaba de dejar un cargo al que llegó en 2004, y aún medita si arrojar su carné de socio, →

Adiós al carné
Francisco Olivares acaba de dimitir de la presidencia de la peña barcelonista Albadalejo, de Alicante. Está tan enfadado que, incluso, ha hecho pedazos su carné de socio.

PEÑA S'ARENAL

ANTONIO PONCE

SECRETARIO DE LA PEÑA DE S'ARENAL. PALMA DE MALLORCA

"En el Barça hay una mayoría silenciosa"

■ ANTONIO PONCE no es sólo el secretario de una de las peñas barcelonistas mallorquinas, también es el hijo de su presidente y miembro de una familia que ha ido traspasando generación tras generación el sentimiento blaugrana. Antonio admite: *"Estoy enfadado con la directiva, no con la institución, que está por encima de todo esto. En el club pasa algo muy parecido a lo que pasa en Cataluña, hay una mayoría silenciosa que se siente española y es del Barça"*. El mallorquín está preocupado por el futuro de su equipo: *"El Barça debería solicitar a la Federación Española jugar en la Liga, como los casos de Andorra o Mónaco, pero me pongo en el lugar de la Federación y les diría: 'Hala, a jugar con el Mataró'"*.

■ El presidente de la peña jerezana: "Si el Barcelona se mete en política, dejo de ser del equipo"

→ el 97.156, emitido hace 25 años, al baúl de los recuerdos.

Sería en todo caso un baúl de recuerdos felices, pues, hasta que han llegado estos días de amargura, el Barça ha sido parte de lo mejor de su vida. El ourensano Cerreda se aficionó al fútbol en Alemania, en 1962, de la mano de unos amigos catalanes que compartían con él su condición de emigrantes. Y su peña, de 65 socios, ha agasajado anualmente a directivos del Barça con fenomenales banquetes.

En uno de ellos conoció y departió amistosamente con Amador Piqué, el abuelo de Gerard, el directivo que más viaja a visitar peñas. *"Al ver nuestras xuntanzas, tan animadas y con tanta gente, se emocionaba"*, relata. Ahora Cerreda se encoge de hombros cuando se le pregunta si, con una Cataluña independiente, el Barcelona tendría que dejar la liga española: *"¿Qué se le va a hacer? Carretera. Si quieren irse, que se vayan. Para mí sería una gran pérdida, porque son españoles"*.

ADIÓS BLAUGRANA

Abandonar al Barça es la amenaza recurrente de la semana. El disgusto se extiende entre los culés que antes disfrutaban con los colegas de sus peñas en toda España. En la ciudad del fino, del arte ecuestre y de Lola Flores, el sentimiento es el mismo: *"Si el Barcelona se mete en política, dejo de ser del equipo"*, dice, rotundo, Inocencio Montero, presidente de la peña barcelonista de Jerez (Cádiz). Tiene 58 años y es

ÓSCAR PINAL



Abandona la presidencia

Manuel Cerreda, expresidente de la peña Os Eternos de Ourense, posa en la sede con una foto del Camp Nou detrás.

JOSÉ MANUEL LÓPEZ

PRESIDENTE DE LA PEÑA CASTRA VINARIA DE FUENTE DEL MAESTRE (BADAJOZ)

“El Barça debería jugar en la liga española sí o sí”



WEB: PEÑA CATRA VINARIA

ESTA AGRUPACIÓN, fundada en 1987, ha perdido socios en la última semana. *“La gente está muy enfadada por el tema de los catalanes”*, dice José Manuel López (en la foto, tercero por la izquierda). Que el club barcelonés tome parte en el conflicto catalán no gusta nada a esta peña, que suma 172 socios: *“Estamos viviendo una situación rocambolesca porque somos españoles y queremos al Barça. Eso no se cambia de la noche a la mañana”*, explican, y añaden que *“el club debería mantenerse al margen porque tiene que pensar en los socios que no son independentistas”*. A la espera de la decisión de la Generalitat de declarar la independencia, el presidente de la peña Castra Vinaria tiene claro que el club blaugrana *“debería jugar en la liga española sí o sí, aunque habría voces fuertes pidiendo que se fueran de España”*.



FACEBOOK

Muy españoles

Culés en la final de Copa del Rey contra el Alavés, el pasado 28 de mayo, muestran una bufanda con el *“Soy español y culé”*, lema de la plataforma.

seguidor del Barça desde los cinco. *“Me han defraudado”*, lamenta. La peña se fundó en abril de 1981, y concita a 53 culés que no quieren oír hablar de independencia: *“Si se van, ya da exactamente igual donde jueguen”*.

Muchos seguidores blaugranas no comparten el punto de vista de la directiva del F. C. Barcelona y han decidido tomar medidas. La pasada semana ya eran más de 100.000 los culés que seguían en Facebook a la Plataforma Soy Culé y Español, que reivindica el alejamiento del club del independentismo: *“El Barça tendría que haberse quedado al margen de la polémica. Cuando apoyan la independencia de Cataluña marginan a millones de seguidores del resto de España y del mundo”*, explica el creador de la plataforma, Víctor Romero, joven zamorano que ha comenzado una recogida de firmas para tumbar a la actual directiva blaugrana.

Víctor recuerda lo ocurrido en el partido contra Las Palmas el pasado 1 de octubre, que se jugó a puerta cerrada a petición del club. *“Fue la gota que colmó el vaso. Nos llegaron mensajes de familias que se habían trasladado hasta Barcelona para ver el partido. A un niño de 10 años sus padres le habían regalado una entrada por su cumpleaños para ver a su héroe: Lionel Messi. Se quedó a las puertas”*. A pesar de la polémica, el club se plantea repetir partidos sin afición presente en las próximas jornadas.

El fundador de Soy Culé y Español reconoce que ser del Barça supone que *“te tilden de independentista”* y, a pesar de haber una gran cantidad de culés que se sienten españoles, *“es difícil entrar al Camp Nou con una bandera de España. En la* →

→ *remontada contra el PSG, la seguridad del campo obligó a un seguidor a guardarse la bandera nacional. Solo permiten la libertad de expresión para un sector",* sentencia Víctor, y añade que este problema que divide a los seguidores del Barcelona tiene su razón: *"Todo empezó con Laporta"*.

Tanta trascendencia ha tenido la postura del club, que el Presidente de la Liga de Fútbol Profesional (LFP), Javier Tebas, ha salido a la palestra: *"Tiene que predominar el Estado de Derecho. Para competir en España, el club debe estar adscrito a una federación autonómica que conforme el territorio español"*. Tebas apunta que, para la Liga española y para el club catalán, sería perjudicial una salida del club blaugrana. Sin embargo, *"el fútbol del resto de España no se va a acabar por que no esté el Barça. Ha conseguido lo que ha conseguido gracias a jugar en la Liga de España",* sostiene el presidente de la LFP. Cuando ***interviú*** le pregunta si el FC Barcelona perderá su prestigio mundial, Tebas contesta: *"Creo que sí. ¿Cómo le vamos a aplicar, por ejemplo, el reparto de los derechos de televisión a un club que no acepta el reglamento jurídico de España? Que me lo expliquen a mí"*.

EXPLORANDO EN FRANCIA

En 2014, antes del anterior intento de referéndum independentista, un servicio de inteligencia francés avisó a su homólogo español de que directivos del Barcelona habían consultado en la *Ligue* francesa sobre la posibilidad de jugar en esa competición. Varios equipos galos aseguraron que recibirían encantados al Barça.

Esta revista informó de esas pesquisas en junio de 2014, indicando además que Moncloa manejaba un informe sobre la influencia del club en el *procés*. *"Una posición radical del Barcelona a favor de la independencia influiría en entre un 30 y un 40 por ciento de los votantes"*, explicó uno de los autores del dosier.

Parecida proyección manejaba la Generalitat, entonces gobernada por Artur Mas, que considera al Barcelona herramienta clave para la secesión. Pero no sin coste. Asesores jurídicos advirtieron al *president* que el club blaugrana sería una de las entidades catalanas más golpeadas por las consecuencias de la ruptura, pues la Ley del Deporte

JAVIER MARTÍNEZ

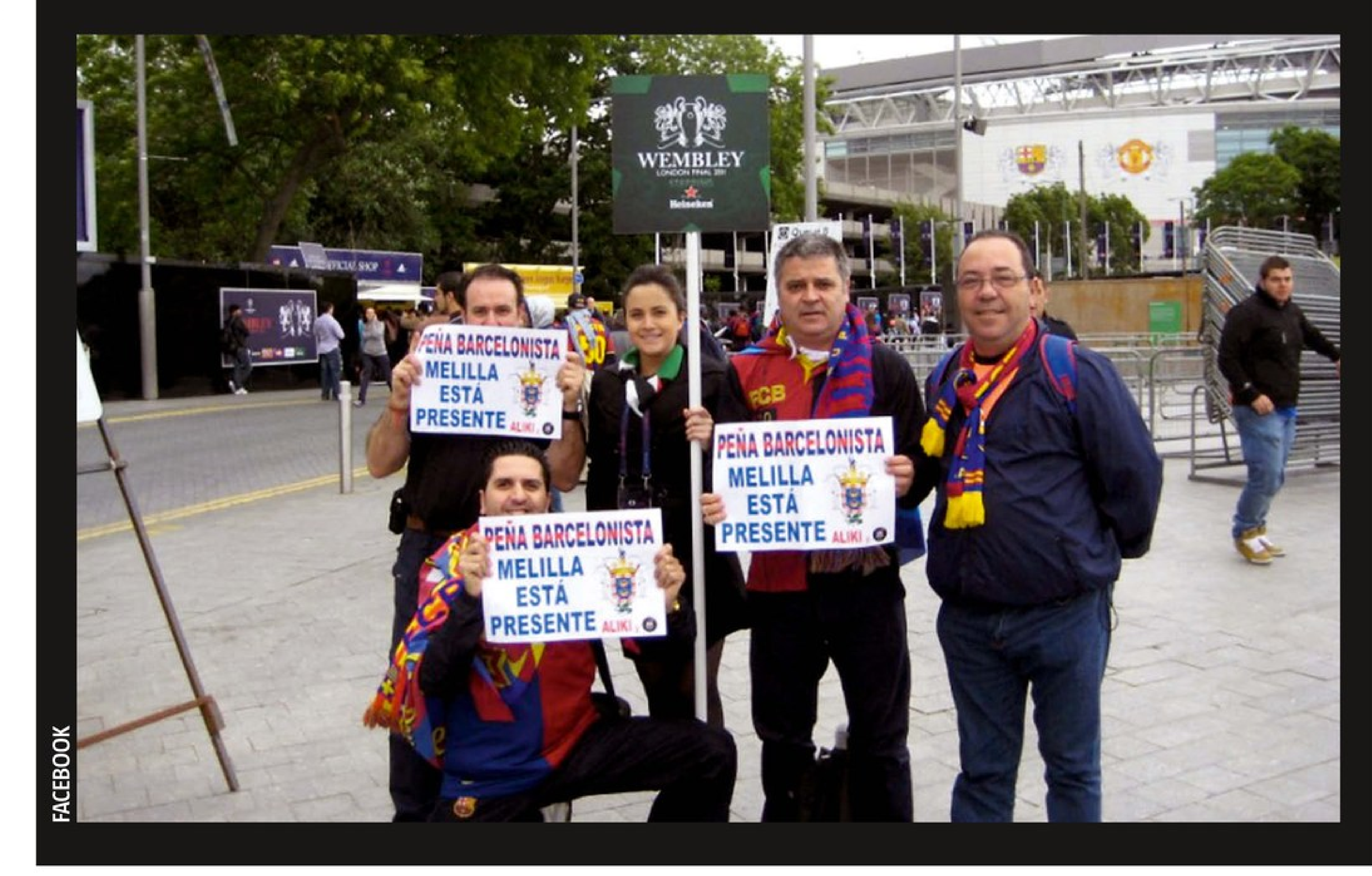
PRESIDENTE DE LA PEÑA BARCELONISTA DE MELILLA

"Estoy defraudado. El club no debería haber entrado en estos temas"

A MÁS de mil kilómetros de Barcelona, el Barça tiene una de las peñas más peculiares de España: musulmanes, judíos, civiles, militares y policías nacionales se reúnen para ver jugar a los blaugranas en un local cuya fachada azul preside el escudo del equipo. En la última semana alguno de los miembros, como ha pasado en otras peñas, han dicho adiós. *"El Barça es un club deportivo y no debería haber jugado a puerta cerrada ni posicionarse políticamente"*, se queja su presidente.

El presidente de esta peña, que ha cumplido 21 años y suma 300 socios en sus filas, protesta pese al amor que siente por sus colores: *"Estoy defraudado, el club no debería haber entrado en estos temas"*.

Los miembros se reúnen en la sede por las tardes para jugar al dominó y viajan con frecuencia para disfrutar del fútbol. Por eso Javier cree que el Barcelona *"debería seguir jugando en la liga española"*, en el supuesto de que la Generalitat proclamara la independencia.

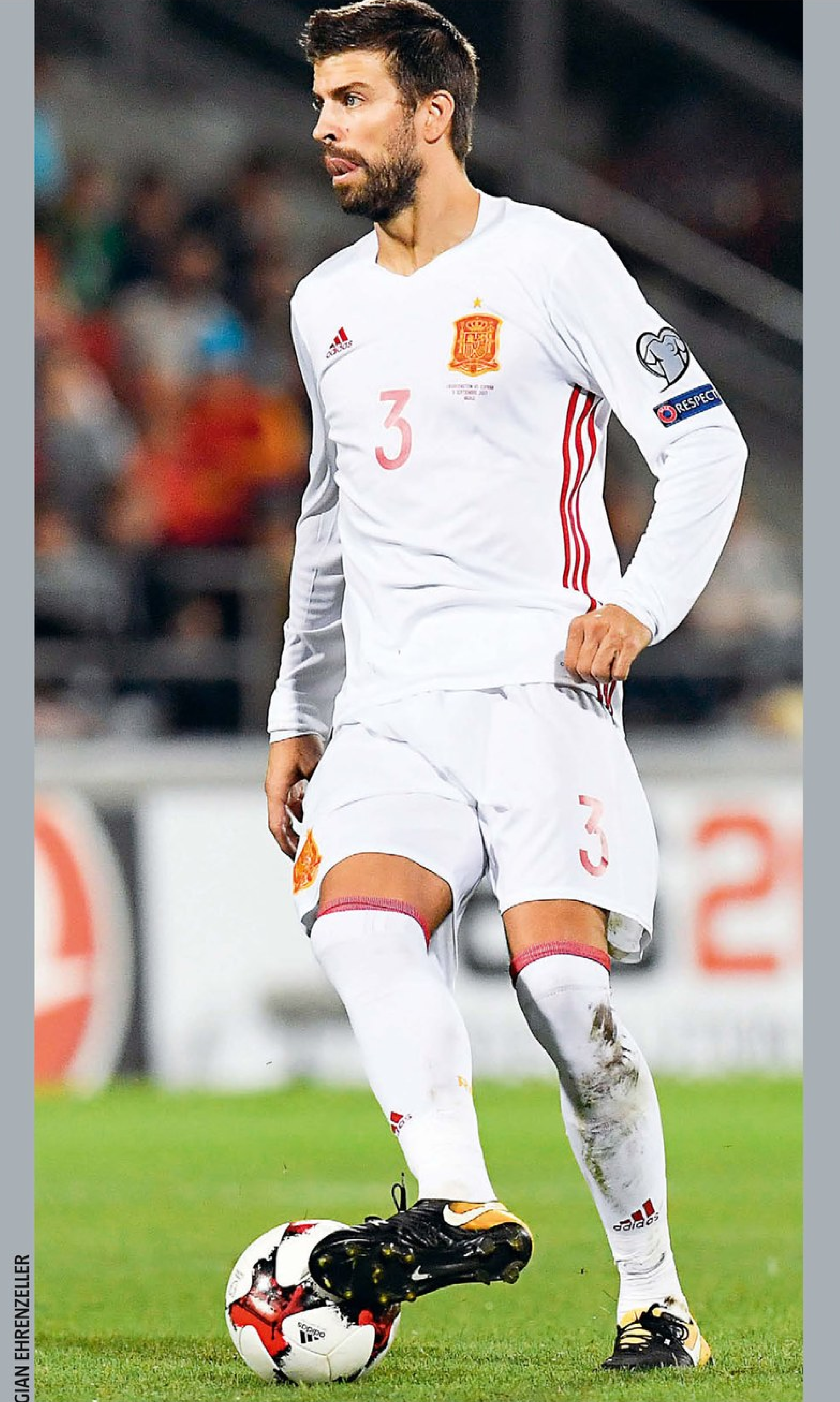


FACEBOOK



Queremos votar

Sobre estas líneas, una pancarta colocada en la grada del Camp Nou durante el partido contra el Eibar, el pasado 19 de septiembre, se expresa en inglés buscando eco internacional.



GIAN EHRENZELLER

JUICIO A PIQUÉ

■ EL 1-O, LA IMAGEN del futbolista catalán Gerard Piqué depositando su voto en una de las urnas levantó ampollas. Cuando el lunes pasado salió a entrenar con la selección española a puerta abierta, parte de la afición le recibió con pitos y cánticos: *"Piqué cabrón, fuera de la selección"*.

Manuel Cerreda, recién dimitido presidente de la peña barcelonista Os Eternos de Ourense, sale en defensa de Gerard Piqué como jugador –*"es excelente, sin duda"*, dice–, pero no como opinador: *"Le ha dado demasiado a la lengua, y eso, siendo una estrella del fútbol, con una imagen pública, es arriesgado"*. Lo mismo cree el presidente de la peña de Jerez, Inocencio Montero: *"Los pitos a Piqué son merecidos, se lo ha buscado porque le gusta demasiado hablar"*. Aun así, José Manuel López, desde la peña pacense Castra Vinaria, niega que los pitos vengan fundados por motivos políticos: *"La mayoría de quejas son de madridistas. Ni siquiera sabemos qué votó, y es un chaval estupendo"*. Al igual que sus colegas de Badajoz, Javier Martínez, de la peña melillense, le defiende: *"Piqué no se merece los pitos, no ha manifestado nunca su independentismo"*. Y Quílez, de la peña de Sevilla tercia: *"Va a la selección porque quiere, nadie le obliga"*.

Francisco Olivares Seguí, que ha dejado la presidencia de la peña de Albadalejo (Alicante), admite que *"los seguidores de la selección española también tienen su libertad de expresión para mostrar su rechazo a Piqué"*, pero no está de acuerdo con Julen Lopetegui, seleccionador español: *"Ha cometido un error convocándolo porque ha convertido al jugador en un blanco de diana. No afecta a la roja en su conjunto, más bien a Piqué como jugador"*.

De Alicante a Mallorca. En la peña S´Arenal, su presidente, Antonio Ponce, tiene el corazón divido: *"Piqué se ha buscado lo que le esta ocurriendo, pero ha expresado libremente su opinión y hay que respetarlo"*, dice, y añade: *"Se ha partido el pecho jugando con esa camiseta. Lo que debería importar es que cumpla, pero lo mejor para él como jugador es retirarse de la selección española"*.



ALBERT GEA

■ "Miran mal a los socios por llevar la camiseta del Barça", se queja el presidente de una peña sevillana

impide competir a clubes extranjeros, salvo los de Andorra. La búsqueda de una salida francesa, además, tiene un obstáculo: el gobierno francés no permitiría el precedente.

Por esas y otras razones, el Consell Assessor per a la Transició Nacional elevó una recomendación en favor de la *"cooperación deportiva"* con España, para que el Barça, el Espanyol y el Girona puedan seguir jugando en la liga española. *"Los intereses económicos y deportivos de los clubes y de los medios de comunicación acabarán por determinar la más que probable continuidad de la participación de los clubes en las competiciones españolas"*, decía el documento. Cuatro años después, Javier Tebas comenta que la búsqueda del Barça en Francia es vana: *"Decir que el Barcelona va a jugar en la liga francesa es de barra de bar. Es desconocer el derecho deportivo en España y en Francia. Es imposible"*.

FUENTEALBILLA CALLA

En Fuentealbilla, localidad albaceteña que vio nacer a Andrés Iniesta, estrella del Barça y estandarte de la selección española, no quieren saber nada. Tanto quieren al jugador culé que prefieren no mojarse: *"Iniesta es vecino del pueblo y no queremos perjudicarle de ninguna manera"*, dice el presidente de la peña local, Andrés García. Aun así el jugador se manifestó a través de su cuenta de Twitter el pasado día 5: *"Antes de que nos hagamos más daño: dialoguen"*.

En Sevilla, sin embargo, no tienen reparo en decir lo que piensan: *"Si Cataluña se independizara, preferiría que el Barça jugara en la liga española, pero no querría pagar la cuota de socio"*, dice Eduardo Quílez, que preside la peña el Gallo de Morón (Sevilla). A algunos de sus socios les supone un problema confesarse culés: *"Los miran mal por llevar la camiseta"*. El conflicto catalán no deja indiferente a nadie. Ni a las peñas que a su manera, sufren las consecuencias: *"Cuando sacamos lotería, ya ni nos compran"*, cuenta Quílez. ■.

LA PARRILLA
de España

por Ramón de España • Ilustración de Carlos Rodríguez Casado



El adolescente eterno

NOS DEJÓ hace unos días a la tierna edad de 91 añitos –espero que lo hayan enterrado envuelto en su mítico batín rojo, que no se había quitado durante los últimos treinta años–, pero Hugh Marston Hefner (Chicago, 1926) ya no era más que un entrañable anacronismo andante (y no muy andante, pues apenas salía de la mansión Playboy, donde llevaba una vida apacible en la que nada quedaba de las orgías de antaño, junto a su tercera esposa, Crystal, y algunos visitantes de ambos sexos: se cenaba a las cinco y media, luego se proyectaba una película y antes de las diez ya estaban todos en la cama, presumiblemente roncando en vez de intercambiar fluidos, como en los viejos tiempos). Yo le tenía cariño, aunque nunca tuve la dicha de conocerlo, y jamás le consideré el repugnante machista que algunos veían en él. A mí este hombre siempre me pareció un tipo que había conseguido lo que todos ansiamos: alargar la adolescencia muchísimo más allá de lo habitual. No contento con eso, convirtió los sueños de un jovenzuelo un pelín rijoso, pero buen chico, en una forma de vida. Tratarle como a un abusador de mujeres o un tratante de blancas me parece de lo más injusto. Y juzgarlo siguiendo los criterios actuales, un error. Hefner era machista como lo fueron Sinatra y su *Rat pack* o los publicistas de *Mad men*. Estamos hablando de un hombre de los años sesenta que, entre polvo y polvo, defendió causas justas –en los clubs Playboy actuaron humoristas negros para un público blanco antes de que eso fuese socialmente aceptado, publicó en su revista a los autores más destacados de la narrativa estadounidense de la época, nunca llegó a los extremos de vulgaridad de alumnos suyos como Bob Guccione, creador de *Penthouse*, o Larry Flynt, el editor de *Hustler*, ni incurrió en sus excesos ginecológicos– y edificó un imperio basado en la libertad sexual y en la alegría de vivir. Desde el punto de vista del hombre blanco heterosexual, de acuerdo, por lo que no resiste un análisis políticamente correcto en los tiempos que corren, pero nunca tuvo problemas con la ley –más allá de los inicios de su revista a principios de los años 50– y son escasas las conejitas que lo han puesto verde o que han afirmado que les jorobó la vida. Hef era lo más parecido a un personaje de Disney que se pueda encontrar en el mundo del sexo.

DEBO DECIR que sus gustos siempre se me antojaron demasiado americanos para lo que yo entiendo por excitante. Al hombre le gustaban las mujeres atléticas, con cara de niña, grandes tetas y aspecto general de haber pasado su infancia en una granja de Arkansas (y de ser una seta en la cama). Así era la *playmate* media, y por eso uno prefería las mujeres que aparecían en la revista francesa *Lui*, menos pechugonas, con el culo más redondito y con cara de hembra adulta a la que le gusta follar. La gran diferencia entre Europa y los Estados Unidos a la hora del sexo, yo creo que siempre ha sido la preferencia por el trasero del viejo continente frente al amor a los pechos del nuevo mundo. Vieja teoría: en Europa somos más de culos, mientras que en América son más de tetas. Teoría con bastante fundamento, pues hasta la aparición de Kim Kardashian, el culo femenino era ninguneado en los USA de una manera incomprensible. Incluso hoy día, en las playas, los pechos si-

•••••

Lo de Hef fue un experimento social que salió estupendamente. A su manera, nuestro hombre participó de la revolución sexual de los años 60, y no es de extrañar que entre sus amistades abundaran los rockeros y las estrellas de Hollywood

guen estando cubiertos, pero el trasero puede mostrarse como si no se tratara de una zona erógena. En fin, diferencias culturales, ¿verdad?

LOS AÑOS 60 y 70 fueron los tiempos dorados del señor Hefner. Puede que Flynt y Guccione quisieran robarle público a base de guarradas, pero él siempre mantuvo la compostura y se resistió a ser descaradamente explícito en las fotos que publicaba. Fue así como *Playboy*, superados los problemas iniciales, se convirtió en una publicación respetable, mientras que *Penthouse* y, sobre todo, *Hustler*, se dirigían principalmente a onanistas que no tenían especial interés en leer el último relato de John Updike, Kurt Vonnegut o John Cheever. En cierto modo, *Playboy* era *The New Yorker* con fotos de mujeres en diferentes grados de desnudez. Y su creador solo pretendía compartir su adolescencia perpetua con sus lectores y con los socios de sus clubs, que no eran turbios garitos, sino locales de lo más presentables socialmente. Lo de Hef fue un experimento social que salió estupendamente. A su manera, nuestro hombre participó de la revolución sexual de los años 60, y no es de extrañar que entre sus amistades abundaran los rockeros y las estrellas de Hollywood, gente a la que invitaba a su famosa gruta de la mansión Playboy para intercambiar puntos de vista. Y también, no vamos a negarlo, alcohol, jacuzzi, drogas más o menos blandas y sexo con conejitas. Hef no era la madre Teresa de Calcuta, evidentemente, pero tampoco un pornógrafo al uso ni un explotador de muchachas necesitadas de ingresos: él siempre presumía de haberles encontrado unos maridos estupendos a muchas de ellas.

EL IMPERIO Playboy se tambaleó por la llegada de la corrección política y la extensión imparable del porno gracias a Internet. De repente, el público que disfrutaba igualmente de un cuento de Stephen King que de un desnudo de la gran Barbi Benton –novia eterna de Hef con la que nunca se llegó a casar– empezó a menguar hasta hacer bajar las ventas de la revista a honduras preocupantes. Una de las últimas medidas de la hija de Hefner para recuperar lectores fue eliminar las fotos de mujeres desnudas, pero la cosa no funcionó y el modelo de *Playboy* volvió a sus orígenes. Pero eso pasó hace un par de años, y para entonces, nuestro hombre ya vivía retirado en su mansión y no se quitaba el batín ni loco.

VANGUARDISTA EN los años 60, tanto a nivel social como periodístico, el viejo Hef se fue convirtiendo poco a poco en un personaje anacrónico con el que nadie se metía y que nada pintaba ya en la sociedad que lo acogía y a la que él daba esquinazo haciéndose fuerte en su mansión. Poco antes de morir, dijo en una entrevista que, pese a haberse casado tres veces y haberse acostado con unas mil mujeres, mujer arriba, mujer abajo, nunca había encontrado a su alma gemela. El creador de *Playboy*, el hombre que parecía haber venido al mundo a veranear, acabó reconociendo que nunca había encontrado el amor verdadero, probablemente porque, según propia confesión, siempre lo había buscado en los lugares equivocados.

MUCHOS SE tomaron a chufla tales afirmaciones, pero yo le creo: la sensación de insatisfacción vital es común a casi todos los moribundos. Y a los que aún no lo son: yo mismo, sigo esperando que empiece la vida cuando ya he dejado atrás la mayor parte de ella.

Fútbol
Los tres menores detenidos por la Guardia Civil en febrero estudiaban en el instituto Clara Campoamor de Lucena (Córdoba), abajo en la imagen grande. Junto a estas líneas, dos de los investigados, aficionados al fútbol.

Un día, preguntó a su profesor de Ciencias: *"¿Cuánto daño se puede hacer con un kilo de pólvora?"*. Otro, el joven, de 15 años, escribió una canción avisando de que iba a volar por los aires el instituto. Más tarde, acudió a clase con un cuchillo. La Guardia Civil lo detuvo en febrero en Lucena (Córdoba), junto a dos compañeros del mismo centro escolar, cuando los tres menores españoles, de origen magrebí, intentaban conseguir armas y explosivos. Dos semanas antes, el padre de uno de ellos, un imán directivo de la Comisión Islámica de España, participó en una audiencia con el Rey.

"Voy a cargarme el instituto con C4 y dinamita"



• Vanesa Lozano / Luis Rendueles

La profesora de Plástica del instituto Clara Campoamor de Lucena (Córdoba) pidió a los alumnos de 2º de ESO que compusieran una canción, de temática libre. Uno de los chicos, un español de 15 años de origen magrebí, escribió: *"Somos terroristas, vamos a hacer bombas, te vamos a reventar la casa y el piso. Vamos a hacer boom. Tú solo sal corriendo. Voy a cargarme el instituto con C4 y dinamita. Todos los judíos boom"*.

La canción, que el adolescente llamó *Los terroristas* y sobre la que dibujó pistolas, explosiones y símbolos bélicos, acabó en poder de la educadora y ahora forma parte del sumario de la *operación Radix* de la Guardia Civil, que culminó con la detención del autor y otros dos amigos, de 16 y 17 años, el pasado 16 de febrero en Lucena (Córdoba). Todos están siendo investigados por la sección de Menores de la Audiencia Nacional. El más pequeño, de 15 años, es el yihadista más joven detenido hasta ahora en nuestro país.

Los investigadores de la UCE 2 (Unidad Central Especial 2 de lucha contra el terrorismo internacional) seguían los pasos de los tres amigos desde hacía un año, cuando los docentes del centro en el que todos estaban escolarizados, comenzaron a detectar *"elementos de radicalización"* en su comportamiento e incluso en sus trabajos de clase.

"El alumno muestra un conocimiento y una excesiva curiosidad por la fabricación y manejo de explosivos que traspasa el interés y la→

→ *curiosidad típicas de un adolescente"*, alertó en la escuela el profesor de Ciencias Naturales después de que el más joven de los tres amigos, hijo de un imán muy respetado en Lucena y directivo de la Comisión Islámica de España, mostrara *"demasiado"* interés por sustancias explosivas, como la nitroglicerina, y le preguntara en el laboratorio: *"¿Sabe cuánto daño se puede hacer con un kilo de pólvora?"*. Así consta en la investigación del caso.

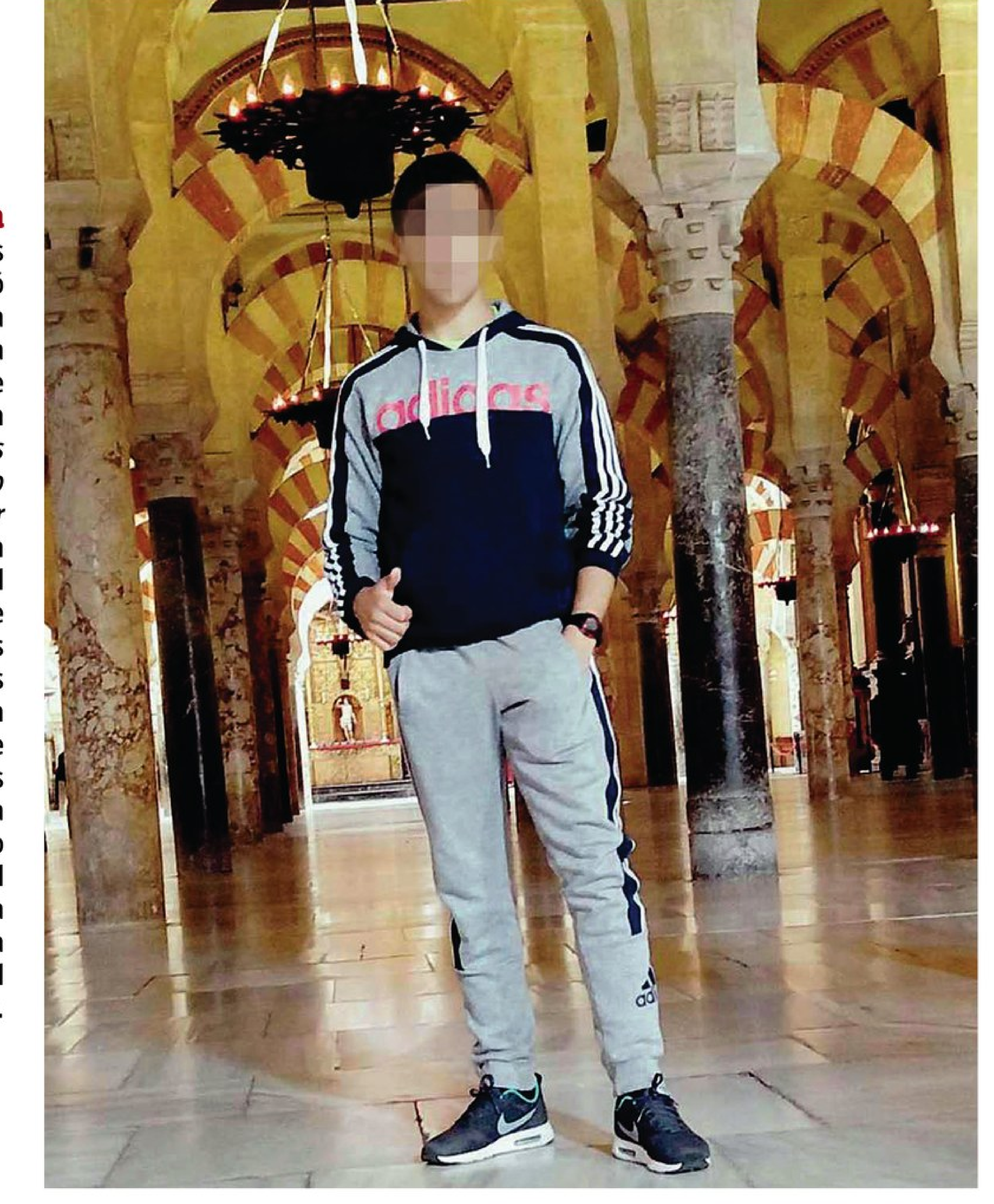
AUTOADOCTRINADOS

El equipo docente puso especial atención a las actividades del grupo de adolescentes, que se hacían llamar en sus redes sociales *Los magrebís*, sobre todo después de que otro de ellos acudiera con un cuchillo al instituto y lo enseñara a sus compañeros. Para entonces, las pesquisas de la Guardia Civil ya habían dado resultados.

Los agentes averiguaron que los jóvenes llevaban meses inmersos en un proceso de *"autoadoctrinamiento"* y habían recabado abundante propaganda yihadista a través de internet, en páginas del Estado Islámico. Durante ese tiempo, también publicaron fotografías y vídeos de contenido terrorista en sus redes sociales, algunos protagonizados por ellos mismos, en los que lanzaban mensajes a favor de cometer violentos atentados.

Sus perfiles muestran cómo los jóvenes fueron *"fanatizándose paulatinamente"*, según recogen los informes que obran en poder de la Audiencia Nacional. El mediano de los tres detenidos, de 16 años, publicó en una de sus cuentas una fotografía suya posando con un cuchillo. El pasado noviembre, ese mismo chico subió a Instagram otra imagen de él en el interior de la Mezquita de Córdoba con un mensaje: *"A veces hay que ser malo para no parecer tan bueno"*.

A medida que los jóvenes avanzaban en su proceso integrista, fueron radicalizando su discurso. Así se desprende de las conversaciones intervenidas por los investigadores aquellos meses. El 14



Mezquita Uno de los jóvenes publicó en Instagram una fotografía suya en la mezquita de Córdoba con un mensaje: *"A veces hay que ser malo para no parecer tan bueno"*. En la otra página, el padre de uno de los investigados y otros directivos de la Comisión Islámica de España, con los Reyes. Esta revista ha renunciado a identificar al hombre para proteger la identidad del menor.

Tras el atentado de Niza, uno de los acusados telefoneó a su padre, un directivo de la Comisión Islámica de España, y se mostró "eufórico" con la matanza, según la investigación



de julio de 2016, después de que el tunecino Mohamed Lahouaiej Bouhlel irrumpiera con un camión en el paseo de los Ingleses de Niza (Francia) y asesinara a 86 personas en nombre del Estado Islámico, el menor de *los magrebís* de Lucena llamó por teléfono a su padre y ambos conversaron sobre el atentado. Según ha podido saber ***interviú*** de fuentes judiciales, el chaval estaba *"eufórico"* con la matanza y el hombre tuvo que tranquilizarlo.

EN LIBERTAD

En febrero de este año, los agentes de Antiterrorismo detectaron que tanto el chico como sus dos amigos estaban buscando armas y explosivos y tuvieron que precipitar su detención, aunque más tarde la Audiencia Nacional los dejó en libertad con cargos. Solo dos semanas antes del arresto, el padre del joven participó en una audiencia con los Reyes en el Palacio de la Zarzuela junto a sus compañeros →



Propaganda yihadista
Los detenidos almacenaban en sus ordenadores abundante propaganda yihadista. También, imágenes del atentado de Niza, del asesinato del embajador ruso, Andrei Karlov, en Turquía; fotos de un subfusil Uzi y armas similares, así como de la Marcha Verde de Marruecos y de Adolf Hitler.

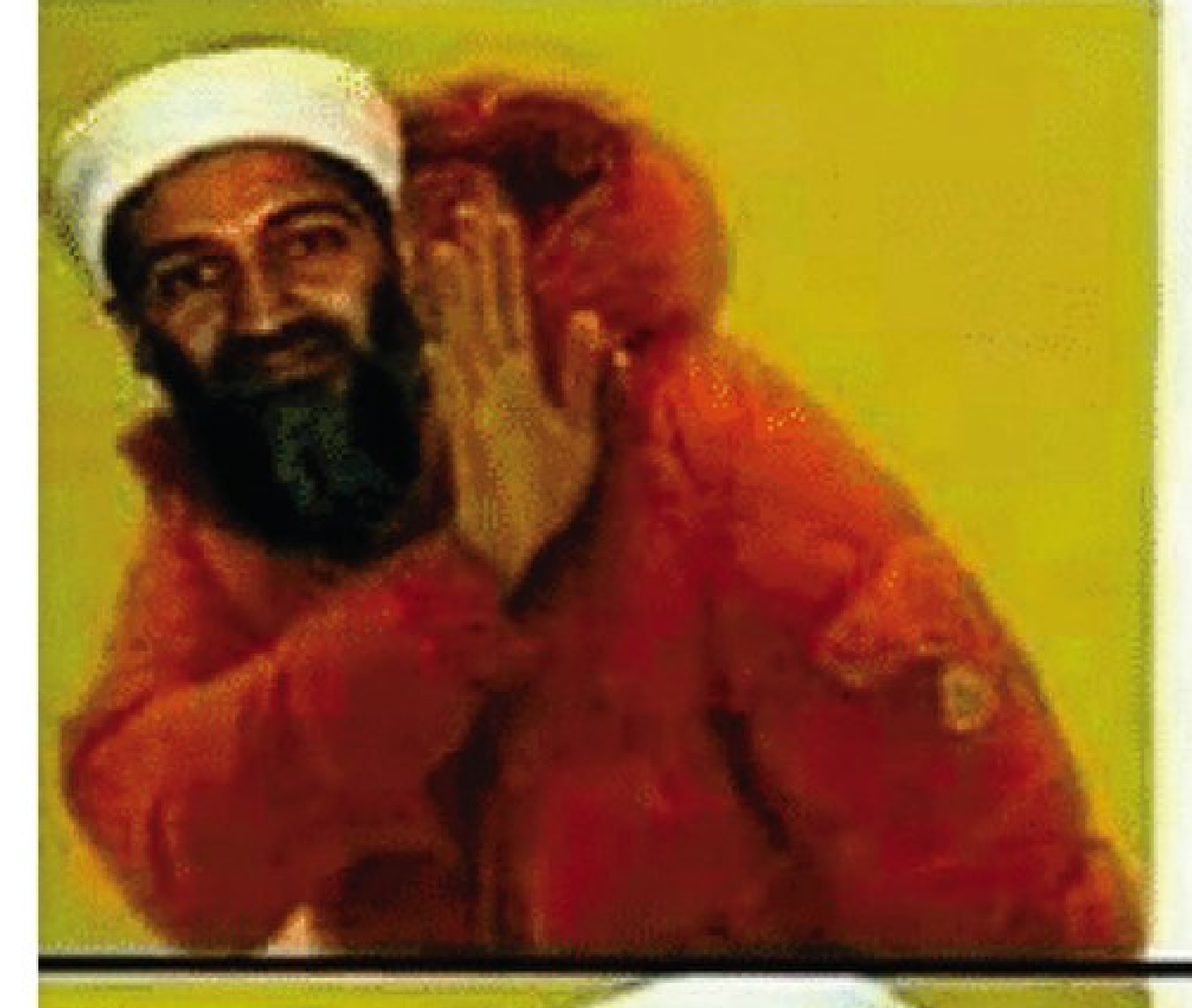
de la Comisión Islámica de España para abordar temas relacionados con la comunidad musulmana, como la islamofobia.

“NIÑO CHICO”

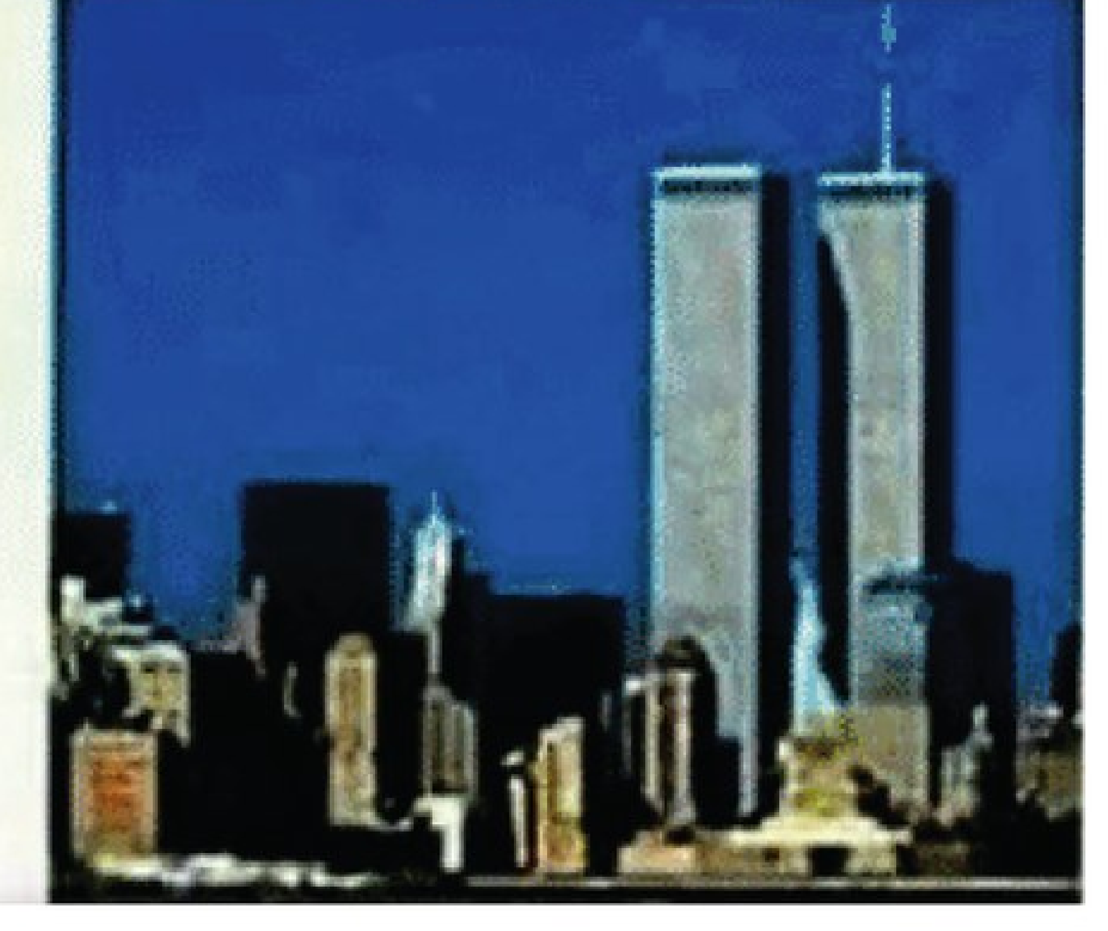
En su declaración a la Guardia Civil, el chico reconoció que *“en el pasado, veía con buenos ojos que se cometieran atentados terroristas. Me alegré del atentado de Niza (…) Entonces estaba tonto, tenía mentalidad de niño chico, pero actualmente estoy en contra de esas cosas”*. También admitió haber escrito una canción con amenazas terroristas para un trabajo escolar, pero le restó importancia: *“No es tan grave porque algunos compañeros hicieron canciones sobre Franco”*.

Los investigadores destacan en sus escritos que el detenido *“presenta una menor madurez que la que corresponde a su edad biológica”*. Pero añaden que forma parte de un grupo de adolescentes, de *“comportamiento disruptivo, pobre rendimiento escolar y baja socialización, que han visto quebrantados sus valores porque, a pesar de haber nacido en España, tienen arraigo en Marruecos”*, circunstancias que *“pueden servir como caldo de cultivo para organizaciones terroristas a la hora de reclutar nuevos miembros”*, según los expertos.

Los detenidos guardaban toda clase de doctrina yihadista en sus ordenadores. También varios pasajes del Corán. El material encontrado por la Guardia Civil durante los registros corrobora, a ojos de los expertos, que los menores estaban *“ideologizados”* según la doctrina del Estado Islámico. En el sumario constan, por ejemplo, imágenes del atentado de Niza y del asesinato del embajador ruso en Turquía, Andrei Karlov, a manos de un lobo solitario, durante una exposición fotográfica celebrada en Ankara el 19 diciembre de 2016.







Bromas macabras
Los menores compartieron bromas siniestras sobre el Holocausto judío y los atentados del 11-S, tomadas de internet.

El joven autor de la canción terrorista: “No es tan grave, algunos compañeros la hicieron sobre Franco”

Además, los jóvenes guardaban fotos de Bin Laden y montajes con bromas macabras sobre los atentados del 11-S y el Holocausto judío, así como de la Marcha Verde de Marruecos en el Sáhara en 1975, entonces español.

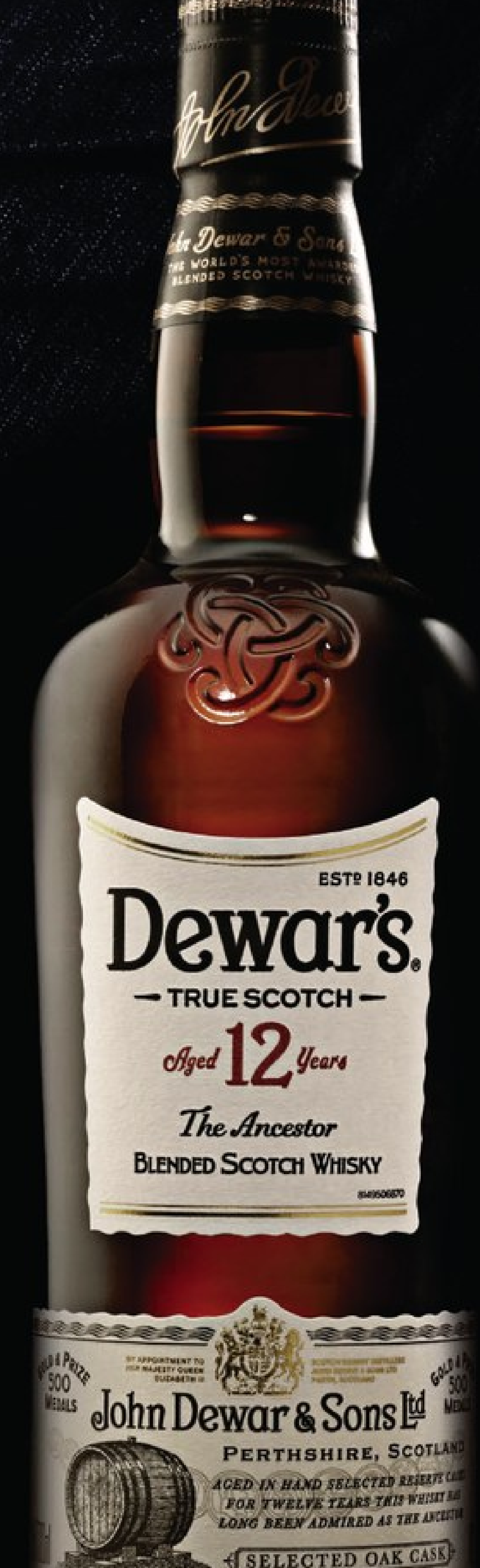
Según afirman fuentes jurídicas, los tres jóvenes tenían, por encima de todo, un interés *“desmedido”* por aprender a fabricar armas y explosivos. El sumario incluye un episodio alarmante acerca de uno de los detenidos: *“Uno de los jóvenes manifiesta que se quedó inconsciente un día haciendo experimentos con sustancias para fabricar explosivos”*. Él se justificó y ofreció una excusa: *“Lo hice para aprender por si tengo que sobrevivir cuando venga una guerra, que con la llegada de Donald Trump al poder no es descartable que ocurra”*. Pero todo en la investigación apunta a que, como anunciaba la letra de su canción, *los magrebís* de Lucena querían hacer *“boom”*. ■

vlozano.interviu@grupozeta.es



LA PRIMERA VEZ
ES PARA HACERLO BIEN.
LA SEGUNDA,
PARA MEJORARLO.





LIVE TRUE

WWW.DISFRUTA-DE-UN-CONSUMO-RESPONSABLE.COM 40º
Dewar's, "White Label" y Dewar's 12 son marcas registradas.

Coordina | Juan José Fernández
jjfernandez.interviu@grupozeta.es


LUCA PIER GIOVANNI
Albert Rivera, líder de Ciudadanos.

SUBE EN EXPECTATIVA DE VOTO

Rivera, a tope con la independencia

SI ALGUNA fuerza está saliendo beneficiada de la crisis soberanista, esa es Ciudadanos, que ya no languidece en las encuestas. Son varios los sondeos que manejan en el partido naranja –y también entre sus rivales– que aseveran que el partido de **Albert Rivera** adelanta a Podemos en intención de voto. Uno de los muestreos que así lo asegura da a Ciudadanos un 19 por ciento de intención de voto, rebasando a un Podemos que cae hasta el 15 por ciento. El PSOE se queda como estaba, en el 22, y el PP sube hasta rozar el 30. La abierta demanda de Rivera de la aplicación del artículo 155 de la Constitución es positivamente valorado por los votantes... del Partido Popular. **Pilar Portero**

COLEGIOS ROTOS

LA FRACTURA en la sociedad catalana se está viendo en entidades tan corporativas como los colegios profesionales. Es notable el caso de los odontólogos. El presidente del colegio catalán, Toni Gómez (en la foto) ha dejado la ejecutiva nacional y ha posicionado a su colegio a favor del proceso secesionista, provocando la dimisión de


COEC

varios directivos y que el Consejo General (nacional) le recuerde en una nota que los colegios profesionales son *"corporaciones de Derecho Público, amparados por el Estado y la Constitución"*. J. J.F.



JOSÉ LUIS ROCA
Pedro Sánchez, líder del PSOE.

CONFLICTO CATALÁN

Esperando un resbalón de Sánchez

ASÍ ESTÁ una parte del PSOE, *"en la misma tesitura que hace un año"* con la investidura de Rajoy, explica un veterano parlamentario. La cuestión de si el secretario general apoyará la activación del artículo 155 de la Constitución como medita Rajoy y exige Rivera, o se mantendrá al margen, es considerada el pistoletazo de salida que esperan los críticos para lanzarse a reanudar la batalla que perdieron en las primarias. Si bien, en este caso nadie aspira a otro derrocamiento, sí a minar su liderazgo. Tampoco contribuye a afianzarlo, dice esta fuente, *"su indefinición y su tendencia a quedar oculto"*. **P. P.**

Anotado, Laia

ENTRE PEQUEÑOS empresarios de Tarragona suscita una sorda indignación que la concejala de la CUP **Laia Estrada** advirtiera públicamente el 3 de octubre, al inicio de la huelga general en Cataluña, que tomaba nota *"de los bares, restaurantes y comercios que se implican en la denuncia de la represión y se ponen al lado del pueblo. Y de los que no"*. De nada le vale, explica una fuente socialista local, que ahora intente aclarar que, si tomó nota, es para no ir a ciertos locales. *"Aquí no hay nada peor que amenazar al comercio"*, dice esa fuente. **J. J. F.**

NURIA JULIA

DIVIDIDOS POR CATALUÑA

AL GOBIERNO valenciano de Ximo Puig llega el eco, nada sordo, de las discusiones que, en los estratos de directores generales de las consellerías, se han desatado entre socialistas y dirigentes de Compromís en torno al *procés* catalán y la actuación del Gobierno central para aplicar la orden de la Justicia de parar el 1-O. Hasta tal punto son enconados esos desencuentros, que en el PP valenciano han comenzado a dar por finiquitado el espíritu del pacto del Botànic. J. J.F.

El dinero vuela, Oriol

LA SEMANA pasada terminó entre rumores sobre la aguda ansiedad que pesa sobre el vicepresidente económico del gobierno catalán, **Oriol Junqueras** (en la foto), desde que fuentes empresariales de diverso signo le confirmaron que está volando el dinero de Cataluña. Son numerosos los ahorradores que se han dirigido a su sucursal bancarias en ciudades catalanas a retirar dinero o transferirlo a otras entidades, temiendo un corralito en una república catalana inminente, o simplemente para no tener todos los huevos en la misma cesta. **J. J. F.**

JORDI COTRINA



Ilustración de Gustavo Otero

En brazos de la mujer madura

"SE LIQUIDAN maniquíes de caballero", decía el cartel y entró sin pensarlo. En la tienda habían organizado un saldo para quitarse de encima lo sobrante, explicaba la dependienta según mostraba unos pijamas de franela tirados de precio, y él dedujo que si eliminase de su vida algo más se quedaría en pelotas porque vivía en precario desde que ella desapareció. Minutos después abandonó el establecimiento con un pijama que no necesitaba y un maniquí de hombre cargado bajo el brazo.

-En breve liquidaremos los de señora. Si está interesado le reservo alguno –se despidió la empleada minutos antes.

El hombre echó una ojeada a un conjunto de brazos y piernas arrumbadas entre los que descollaban una cabezas con pelucas de otra época.

-Son muy viejas, ¿verdad?

-Más que la tana diría mi abuela. Por lo menos tienen cuarenta años.

Hubo un tiempo en que le gustaban las mujeres de esa edad, e incluso mayores, pero el poliuretano parecía envejecer más que la carne humana.

-Espero que quede bien en su tienda – insistió la chica.

Sin embargo, él no tenía tienda ni una explicación lógica para haber comprado un maniquí que le costó Dios y ayuda meter en el coche, y otro tanto subirlo a su piso. ¿Qué hubiera explicado de cruzarse con algún vecino? Al poco de merodear por la casa lo supo: había adquirido un galán de noche porque desde que ella se marchó nadie planchaba sus prendas. Una cosa que saben hacer las mujeres maduras es planchar como pocas jóvenes hacen, ni siquiera las asistentas. En su dormitorio ensayó distintas posiciones y al final lo dejó a los pies de una cama que, desde su separación, se volvía más y más desierta.

Los primeros días preparaba la ropa del día siguiente dejándola sobrepuesta en el maniquí pero su desnudez terminó despertando en él un extraño pudor, de modo que una mañana le cubrió con su albornoz. Otra optó por una vieja americana que ya no usaba y que en el maniquí quedaba mejor que sobre sus espaldas; sin darse cuenta fue vistiendo y desvistiéndolo por inercia hasta que se descubrió contándole los pormenores de su jornada antes de dormirse y terminó hablándole de ella, de los deseos de una mujer a la que la edad le cayó encima como un bloque de hormigón, de un matrimonio anodino pero apacible. Del vacío de ahora.

Pero hubo un momento en que el silencio del maniquí fue un punzón en su pecho tan certero como ese otro al que le tenía acostumbrado ella, e interpretó que no podía tenerle más tiempo encerrado en una jaula de oro, por tanto le sacó al salón y se sentaron frente al televisor. Para cenar preparó una tortilla francesa que repartió en dos platos. Sin embargo nada paliaba esa sensación de soledad que ahora se multiplicaba por dos; entonces se acercó a la tienda y preguntó por los maniquíes de señora. Así fue como una de aquellas *"mujeres maduras"* terminó sentada en la butaca de su alcoba vestida con un camisón de su mujer.

La pareja de maniquíes, a los que iba cambiando de ropa a diario, se convirtió en un retrato inanimado de la paz conyugal que le removía más y más, hasta que una noche, airado, sacó al maniquí masculino a la terraza. Entonces agarró a la mujer y la tumbó junto a su almohada.

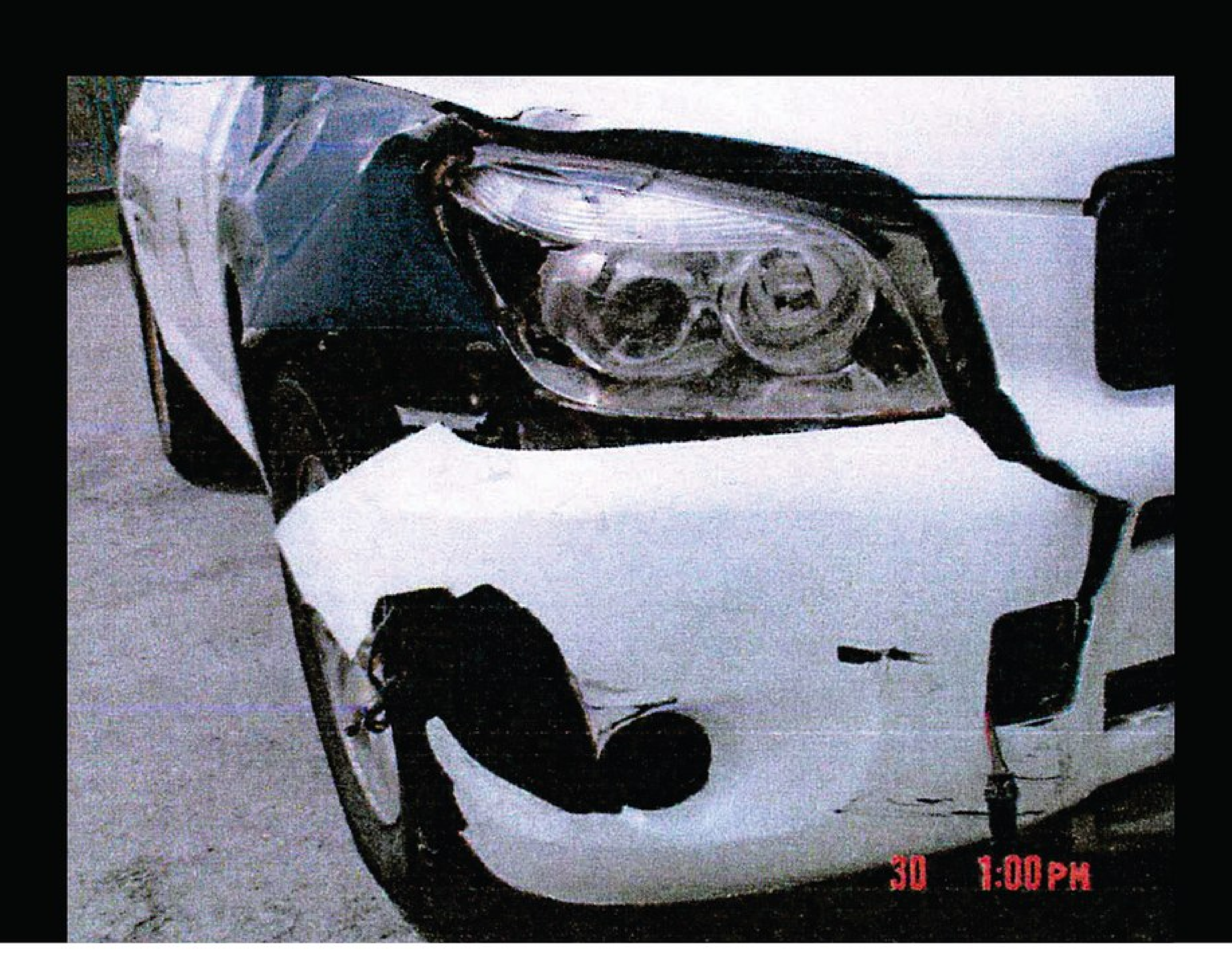
La pareja de maniquíes, a los que iba cambiando de ropa a diario, se convirtió en un retrato inanimado de la paz conyugal que le removía más y más



El 22 de enero de 2018 se celebrará en Teruel el juicio contra Francis Franco y un trabajador rumano, acusados de atentado a la autoridad y contra la seguridad vial, entre otros cargos, para los que el fiscal pide hasta seis años de prisión. Los hechos ocurrieron el 30 de abril de 2012, cuando una furgoneta *pick up* conducida supuestamente por el nieto del dictador embistió a un coche patrulla de la Guardia Civil tras una persecución por los montes turolenses. Un informe pericial detalla cómo los daños ocasionados al vehículo de los agentes *"no son compatibles"* con la hipótesis de colisión que mantiene la versión oficial.

• Carlos Barrio





Los 'daños incompatibles' de Francis Franco

DISTINTAS EVIDENCIAS CONTRADICEN LA TESIS OFICIAL SOBRE EL SUPUESTO ATENTADO A LA GUARDIA CIVIL DEL NIETO DEL DICTADOR



En la imagen grande, la furgoneta propiedad de una empresa de Francis Franco en el lugar del incidente, cuando se elaboró el informe pericial. En detalle, los desperfectos de la misma, *"de intensidad muy leve"*. A la izquierda, los daños sufridos por el vehículo de la Guardia Civil.

IMÁGENES PROCEDENTES DEL MATERIAL PERICIAL

Había llovido toda la noche en la comarca turolense del Jiloca y los caminos forestales estaban embarrados. En uno de ellos, a primera hora de la mañana del 30 de abril de 2012, un coche patrulla de la Guardia Civil fue embestido en su parte delantera, y *"arrastrado 9,80 metros, retrocediendo"*, por una furgoneta pick up Toyota Hilux que, tras detenerse después de varios minutos de persecución, *"hizo una maniobra súbita de marcha atrás"* hasta impactar y empujar al vehículo ocupado por los agentes. Acto seguido, la furgoneta reemprendió la huida y apareció horas más tarde abandonada en un descampado en el término municipal de Bea.

Así consta en el atestado y en la diligencia de inspección ocular realizados tras los hechos, por los que están siendo investigados Francisco Franco Martínez Bordiú y el rumano Nicolae Silviu Rosca. Según publicó ***interviú*** en marzo de 2014 (ver número 1.979), los dos podrían estar tratando de ocultar una cacería furtiva. Ambos negaron durante la instrucción del caso ser los ocupantes del vehículo, y aportaron el testimonio de varios testigos y pruebas tales como facturas de compra realizadas en Madrid ese mismo día por el nieto mayor del →

ANTONIO GARCÍA

dictador. Unas evidencias que no sirvieron para evitar que el juez de instrucción de Calamocha (Teruel), dictara auto de apertura de juicio oral contra ellos el 21 de marzo de 2016. La vista tendrá lugar el próximo 22 de enero en el Juzgado de lo Penal de Teruel. El fiscal pide para Nicolae Silviu Rosca dos años de prisión y seis para Francis Franco por un delito de atentado cualificado, otro contra la seguridad vial y daños, así como una indemnización a un agente de la Guardia Civil que sufrió lesiones en el cuello como consecuencia del incidente.

Junto a estas líneas, restos de los vehículos en el lugar donde ocurrieron los hechos. Abajo, la *pick up* supuestamente conducida por Francis Franco en Bea (Teruel),donde apareció abandonada tras la fuga. A la derecha, el reportaje de marzo de 2014.



IMÁGENES PROCEDENTES DEL MATERIAL PERICIAL



"A ver, hemos colisionado justo en la entrada

"CON LAS LUCES APAGADAS"

En el escrito de la Fiscalía se lee como *"entre las 7:00 y las 7:30 del 30 de abril de 2012, ambos acusados se encontraban en el interior del vehículo Toyota* (…) *que pertenece a la empresa Entrago 99 SL, cuyo administrador es el Sr. Franco y a la sazón conductor en ese momento del mismo"*. En el texto se añade que los agentes vieron cómo dicho vehículo estaba circulando *"con las luces apagadas"*, por lo que hicieron las señales pertinentes para que detuviera la marcha, identificar al conductor y comunicarle la infracción cometida. *"Sin embargo, el vehículo hizo caso omiso y en vez de detenerse, comenzó a acelerar, emprendiendo la huida"*. Tras una persecución por distintas carreteras, el Toyota terminó deteniéndose en el camino del Cerro de los Almendros, y tras él, también, el vehículo de la Guardia Civil.

Según la Fiscalía, el copiloto –Silviu Nicolae– llegó a enseñar *"un arma de fuego larga, teniéndole uno de los agentes que conminar para que depusiese su actitud"*. Fue en ese momento cuando el piloto de la furgoneta inició una maniobra de marcha atrás *"embistiendo al vehículo oficial hasta sacarlo o apartarlo del camino"*, para darse nuevamente a la fuga. Los daños sufridos por el vehículo de la Guardia Civil ascendieron a un total de 2.720 euros, según el presupuesto de reparación del taller al que fue llevado.

Esta revista ha tenido acceso a un informe pericial de parte en el que, tras realizar distintas simulaciones por ordenador sobre cómo se produjo la colisión, se concluye que *"los daños en ambos vehículos no son compatibles entre sí"*.

El informe técnico detalla que los daños de la *pick up* Toyota Hilux *"son de intensidad muy leve y no afectan a la estructura resistente del vehículo"* –apenas se produjo una rotura parcial del plástico de un piloto, arañazos y *"ni siquiera arranque de pintura"* en la aleta posterior izquierda–, mientras que los del vehículo de la Guardia Civil son *"daños de intensidad media, que afectan al larguero superior derecho"* con desperfectos en el *"paragolpes delantero, amortiguador y absorbedor del paragolpes, óptica del faro delantero derecho, rejilla frontal y del radiador, capó y aleta delantera derecha"*.

El estudio analiza varias simulaciones a distintas velocidades *"que reproducen el impacto de un vehículo tipo pick up que circula marcha atrás contra un vehículo de turismo que se encuentra detenido"*. Los cálculos se realizaron a 10, 15 y 20 kilómetros por hora. Y la conclusión final es contundente: *"Dada la incompatibilidad existente puede afirmarse que los daños en ambos vehículos no son compatibles con la hipótesis de colisión que se establece en el atestado de la Guardia Civil"*.

HUELLAS PERDIDAS

La defensa de los acusados no solo tiene esta baza de cara al juicio previsto para el próximo mes de enero. Antes del informe pericial, instó al juez para que solicitara a la Guardia Civil todas las fotografías de las huellas dejadas por los



GUARDIA CIVIL SEPRONA

CALAMOCHA (TERUEL)

Franco contra la Guardia Civil

FRANCIS, EL NIETO MAYOR DEL DICTADOR, ACUSADO DE ARROLLAR UN COCHE DE LA BENEMÉRITA Y DARSE A LA FUGA PARA OCULTAR UNA CACERÍA FURTIVA

No es la única vez que se las tiene tiesas con la ley, pero sí la primera en que se enfrenta directamente con la Guardia Civil. Francisco Franco Martínez-Bordiú, el nietísimo del dictador, está acusado de atentado contra la autoridad. Agentes del Instituto Armado le identificaron como el conductor que se fugó y los arrolló con su todoterreno después de que le dieran el alto en una carretera de Teruel, supuestamente tras una partida de caza furtiva. Ante el juez, Franco, aficionado a cacerías que compartió, por ejemplo, con Miguel Blesa, lo negó todo y afirmó que ese día estaba en Madrid.

• Juan Luis Álvarez • Fotos: Chus Marchador

La madrugada del 30 de abril de 2012, la Guardia Civil dio el alto en Báguena (Teruel) a un todoterreno que iba sin las luces puestas. El juez acusa a Francis Franco (a la izquierda) de ser el conductor que huyó esa noche hacia el monte y luego lo dejó abandonado. Él lo niega.

INCIDENTE EN TERUEL

Los guardias civiles estaban en el desvío de Báguena (provincia de Teruel, en el kilómetro 210 de la Nacional 234) cuando vieron acercarse a un todoterreno que iba sin las luces puestas. Era la madrugada del 30 de abril de 2012 –hace casi dos años–, pero estaba aún lo suficientemente oscuro como para darle el alto al conductor y comunicarle la infracción que había cometido. Así lo hicieron; pero el vehículo, un todoterreno Toyota Hilux Pick-Up, no se detuvo. Al contrario, inició una frenética huida hacia Calamocha para, unos metros más allá, torcer a la izquierda por el desvío a la sierra de la Fonfría. →

24 | interviu.es | 31/3/2014

31/3/2014 | interviu.es | 25

… de los caminos”, dijeron los agentes a la central

vehículos sobre el camino, habida cuenta, además, que esa noche había llovido y el piso estaba *“en estado blando por lluvias”*, según se lee en el atestado policial.

En un auto fechado el 25 de marzo de 2014, el juez solicitó, entre otras diligencias de investigación, que se aportaran *“la totalidad de las fotografías relativas al lugar de colisión de los vehículos, huellas de arrastre, rodaduras y daños sufridos en ambos vehículos que no estén incorporados a los atestados policiales presentados en este Juzgado”*.

El 14 de mayo de ese mismo año, el subsector de Teruel de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil contestaba al juez escuetamente que *“debido a la ocurrencia de un fallo informático no existe copia ni archivo de las mismas”*. Es decir, que no queda registro gráfico de las huellas dejadas por los coches en la colisión y posterior arrastre forzado del todoterreno oficial.

Asimismo, la defensa también solicitó al juez, y este así lo hizo constar en el auto referido, que se aportara *“copia de la grabación del aviso que los agentes actuantes dieron a la Central Operativa de Servicio (COS) de Teruel el día 30 de abril de 2012”*. Este último dato es importante, pues sí existe una parte de la conversación mantenida entre los agentes y la central operativa, tal como se recoge en el recurso presentado por la defensa contra el auto de apertura de juicio oral, fechado el 3 de abril de 2016. En dicho recurso, desestimado por el juez un mes más tarde, la representación legal de Francisco Franco insistía en que existen *“certezas incontrovertibles de que el señor Franco no estaba en el lugar de los hechos el 30 de abril de 2012”*.

“ES EL RUMANO”

Se aportaba el testimonio de distintos testigos que afirmaron haber estado con el nieto de Franco en Madrid a la hora en que se produjo el incidente –dijeron que cogió un AVE con destino a Calatayud (Zaragoza) *“a las 11.30 horas”* – así como un fragmento de las conversaciones de los agentes que perseguían al vehículo con la central.

Destacan estos archivos sonoros de dichas comunicaciones: *“El que conducía imagino que es rumano, es que no le he visto la cara”; “el conductor es el rumano de Calamocha”; “el conductor es el rumano que tiene alquilada una casa en Báguena”*.

Asimismo, la defensa de Franco arguye que los guardias civiles *“tras estar ilustrados de la titularidad del vehículo”* –supieron poco después que pertenecía a una empresa de Francisco Franco–, ampliaron su declaración inicial y sí hubo uno que *“identifica a Franco como presunto conductor, no pudiendo afirmarlo con toda certeza dado su ángulo de visión”*.

El recurso menciona el informe pericial de parte, datado en junio de 2015, y añade una última conversación de los agentes con la central que también vendría a corroborar la inexactitud de la versión oficial sobre el incidente entre los dos vehículos. La comunicación se produjo a las 7:30′:51″ y dice textualmente: *“A ver, hemos colisionado justo en la entrada de los caminos, hemos entrado aquí por el monte, estamos a través de los montes ahora”*.

Esto demostraría, según la defensa, que no hubo intención alguna de maniobrar hacia atrás por parte de la *pick up*, aunque este otro supuesto tampoco aclara por qué la furgoneta apenas sufrió daños en comparación con los desperfectos del vehículo de la Guardia Civil. El próximo 22 de enero quizá empiece a saberse lo que ocurrió de verdad aquel día de abril de 2012. ■

cbarrio.interviu@grupozeta.es


13
MA

NÍAS

Los pies son un fetiche en alza. Esta madrileña tiene **120.000 seguidores** que no solo suspiran cuando se quita los zapatos

Fotos: Jorge Ogalla





“Hago sesiones privadas. Me dan masajes o me pintan las uñas. A uno le gusta que le use como reposapiés. Muchos eyaculan solo con tocármelos”



13 MANÍAS



“Me compran fotos y vídeos conduciendo descalza o recogiendo objetos del suelo con los pies. Llego a chupármelos... eso les vuelve locos”





“Mis adeptos son respetuosos pero alguno se obsesiona y se le puede ir de las manos. Me han hackeado las cuentas y he tenido que poner denuncias por acoso en las redes”





FANTASÍA Y REALIDAD PARA LOS AMANTES DE LOS PIES, ALEXANDRA ('13MANÍAS' PARA SUS ADEPTOS) HA DECIDIDO DAR UN PASO AL FRENTE Y PONER ARTE A LA PODOFILIA. ADMINISTRATIVA DE PROFESIÓN Y MODELO ALTERNATIVA, COMENZÓ COMO MUSA DE FETICHISTAS CUANDO UN FOTÓGRAFO LE DIJO QUE TENÍA UNOS PIES PRECIOSOS. COLGÓ FOTOS Y ¡BOOM! AÑO Y MEDIO DESPUÉS, ES LA MÁS SEGUIDA.



"Adoro tener a los hombres a mis pies, que me

• David Arnanz

Me río cuando la gente dice que lo que menos le gusta de ellos son sus pies. Si supieran la cantidad de 'feet lovers' que hay…". Alexandra de día. *13Manías* de noche. Administrativa en una empresa de distribución, de lunes a viernes. Modelo alternativa y musa fetichista en sus ratos libres. *"Hace un año y medio un fotógrafo con el que trabajaba de modelo me dijo que tenía unos pies preciosos. Yo en mi vida privada soy fetichista de pies y empecé a colgar fotos en mis redes. Fue un boom"*, asegura esta madrileña, casada y con dos hijos, de 11 y 9 años. *"Esperaban con ansia las fotografías de mis pies. Yo las colgaba poco a poco y se generaba expectación, fui viendo el filón y fui haciéndome un nombre"*, asegura *13Manías*, hoy con 120.000 seguidores-adeptos en sus dos cuentas de Instagram (*13manias* y *Misstres13manias*), que la convierten en la diosa de los podófilos, amantes de los pies, esos que se excitan mirándolos, masajeándolos, besándolos, chupándolos, haciendo cosquillas, jugando… Aquellos que asemejan el pie a un miembro viril o los que ven en ellos las curvas de una mujer.

Todo comenzó siendo modelo…

He sido modelo profesional, azafata de televisión, contertulia en RNE… Al tener hijos y tatuarme, se me cerraron esas puertas pero me dieron la oportunidad de ser modelo alternativa: no siguen los cánones de belleza y encaja con mi estética. Me siento más identificada con lo que soy.

Cada vez hay más publicidad con gente 'diferente', alternativa. Es su momento.

Y lo estoy aprovechando, el año pasado hice un catálogo de L'Oreal. Y con lo de los pies, de momento es un extra, necesito mi trabajo estable por mi familia, pero si toca la campana estoy abierta a todo.

¿Cómo es el pie perfecto?

No hay cánones, igual que a unos les gustan rubias y a otros morenas. A pesar de que al principio, el fetichismo se relacionaba con pies pequeños, yo lo tengo grande [usa un 41 y medio con su 1'71 de estatura] y gusta mucho por el gigantismo: me piden fotomontajes pisando edificios y coches... y se vuelven locos. Para mí, el pie perfecto no tiene callos, durezas, ni piel seca y siempre con las uñas pintadas. Los míos son así.

¿Y a usted cómo le ponen?

A mí me gustan grandes, que se acentúe el empeine y el arco…

¿Qué cosas le piden sus *foot worshiper* (adoradores de pies, en inglés)?

Contactan conmigo por Instagram y me piden fotos y vídeos customizados: con calcetines blancos, medias, tacones, pisando muñecos, con los pies llenos de aceite, conduciendo descalza, con los pies sucios, recogiendo objetos del suelo con los pies… Les encantan los vídeos pintándome las uñas, me piden colores concretos. También que me los automasajee. Llego a chuparme el pie y con eso se pierden. El precio va en función de lo que soliciten y el tiempo que me lleve hacerlo, pero son sumas importantes por mi exclusividad. No me suelen pedir cosas raras y si me las piden, no las hago.

> "Me compran tacones y calcetines para que los use y se los devuelvo envasados al vacío para que no pierdan el olor"

¿Aparte de pies perfectos, qué tiene '13Manías' para que sea la más seguida?

Doy un toque más provocativo a mis fotos y vídeos, estoy desnuda aunque no se me ve nada o dejo que se me vean las braguitas. También hago sesiones privadas pero soy súper especial para elegir a esa persona, tengo un caché y no todo el mundo puede pagar una sesión exclusiva conmigo.

¿Cómo son esas sesiones exclusivas?

Quedo con ellos y soy súper selectiva, también por mi seguridad. Dura una o dos horas. Me dan un masaje o me pintan las uñas. Tengo un chico que le gusta que le use de reposapiés. Yo normalmente voy vestida de látex y ellos, según sus preferencias; algunos se disfrazan. Si quieren desnudarse, dejo que se quiten la parte de arriba y si ellos quieren masturbarse después pueden hacerlo, la finalidad es tener placer sexual, aunque muchas veces no hace falta ni que se toquen, eyaculan solo con tocarme el pie.

¿Y tiene muchas sesiones privadas?

Hay gente que ha venido de otros países de Europa para tener una sesión privada conmigo. Pueden llegar a costar más de 1.000 euros y suelo tener dos al mes. No hago más porque tengo trabajo, familia; y mis otros adeptos requieren mi atención…

¿Y usted no se excita?

Claro que me excito, pero tengo pareja y, aunque estamos abiertos mentalmente, no doy el paso porque estoy trabajando. En eso soy fría. Solo doy el paso en mis momentos íntimos y con mis personas elegidas, no con las que me eligen a mí.

Habrá quien diga que es prostitución…

Tiene un fin sexual pero no es prostitución. Esto es un intercambio de placeres. Vendo mi imagen, no mi cuerpo.

Habla de que es selectiva por su seguridad, ¿hay mucho desequilibrado?

Sí, hay quien se obsesiona y se puede ir de las manos. Me han intentado *hackear* las cuentas, he tenido que cambiar de teléfono, he puesto denuncias en comisaría por acoso en las redes porque sabían algo de mí que no quería que supieran. Tratamos de mantener una intimidad. Muchos tienen doble vida, no está bien visto socialmente ¿Ya ves qué fácil sería decirle a su pareja "te voy a dar un masaje de pies"?

¡Vaya usted a saber cómo tendrán los pies sus señoras! Hablando en serio, ¿hay un perfil de fetichista de pies?

(Carcajada) No se puede generalizar pero la mayoría tienen entre 35 y 40 años. Por cierto, este fetichismo nace en la infancia, por la vergüenza que da mirar a alguien que te gusta a la cara, agachas la cabeza y lo que ves son los pies. Esto engloba a todas las clases sociales y culturales, aunque hay mucha gente con un poder adquisitivo y

traten como a una diosa”

cultural alto. Hay muchos que parecen súper rígidos y serios, y luego son blanditos y se ponen a mis pies. Literal.

¿Pide intimidad y hace este reportaje?
Quiero ir a más, que mis redes vayan a más, hacer vídeos con los pies especializados y comercializarlo yo todo. Quiero darle un toque artístico, con fotos más cuidadas y bonitas. Tengo un físico estupendo, pero quiero potenciar lo que la gente me reclama.

¿Tenía miedo al abismo de la popularidad pero ahora va a por todas?
¡Exacto! Me considero la reina del fetichismo de pies en España, no hay nadie con más seguidores que yo. Quiero que me conozcan, darme visibilidad, que se entere todo el mundo que soy fetichista y me encanta, que adoro tener a los hombres a mis pies, que me traten como a una diosa. Si pones *‘fetichismo de pies’* en internet sale porno o algo sucio, lascivo, bizarro, pero este fetichismo es sutil, calmado y elegante. Sobre todo es respetuoso y educado. Una de las cosas que más me atrae es cómo me tratan, soy su ama. Conmigo no tienen nunca ni una mala palabra, ni un insulto. Son sumisos.

¿Y no tiene ninguno que sea activo?
Uno me pidió pasarme 20 horas con los tacones sin sentarme para hacerme sufrir, me pagaba mucho dinero, pero prefiero a mis sumisos, dan seguridad.

¿Identifica a los fetichistas por la calle?
¡Sí! Tengo un sexto sentido. En verano se les van los ojos con las sandalias, en las playas. Voy en el Metro y les veo la cara de morbo, de *voyeur,* de que les va lo prohibido… Es muy interesante.

¿Practica más fetiches?
Hace poco me escribieron por el hoyuelo de mi barbilla. Les encanta. Me piden vídeos haciendo muecas, arrugándomela. A mí no me excita pero es algo más que puedo ofrecer.

¿Y con objetos?
Tengo una lista de deseos y me compran calcetines y zapatos para que los use. Luego se los mando envasados al vacío para que no pierdan el olor.

¿Puede dedicarse a esto toda la vida?
Lo de los pies no tiene fecha de caducidad, con el tiempo se me arrugarán, pero las arrugas también gustan. ■

darnanz.interviu@grupozeta.es



MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: COVADONGA MUA. ESTILISMO: JOSE LAGASA. MAKING OFF: CHRISTIAN MARTÍN Y RAÚL FLORY.



Teresa Viejo

PERIODISTA Y ESCRITORA

“*Prefiero dar morbo a dar pena*”. Teresa Viejo necesitaba sentirse libre. Por eso ha escrito *‘Animales domésticos’* (Ediciones B), una historia donde ese morbo lleva a la venganza, el placer y la obsesión. La madrileña cambia su forma de narrar y le ha regalado a la protagonista, Abigail, su melena, su delantera, su curiosidad “*y también el ron añejo sin hielo*”. Confiesa que los relatos eróticos que escribió en interviú han sido de gran ayuda y que cada día le pone más “*lo oscuro, los fantasmas y lo esotérico*”.

Alberto Gayo · Joan Crisol

Hemos quedado a media tarde en un sitio para follar, un local de esos donde la gente monta orgías pero por fuera parece otra cosa. Está en el centro de Madrid, en una de las callejuelas del barrio en el que se desarrolla ‘*Animales domésticos*’ (Ediciones B), la cuarta –y última– novela de la periodista y escritora Teresa Viejo. Fue la primera mujer en dirigir una revista de información general en España. Sí, fue la jefa de ***interviú***. Ahora se deja seducir por lo esotérico y lee *El Kybalion*, compendio de enseñanzas de tradición teosófica. Ya no indago más. En este garito, donde las paredes son sordas y ciegas, todos los espíritus se han confabulado. Junto a otros cachivaches aparece una caja de latón de un cacao ‘*alimento de la juventud*’ que se usaba para guardar galletas. Una caja igual aparece en la novela de Teresa Viejo, es la tentación. “*Cuando tu madre te decía ‘no toques esa caja que hay encima del armario’, tú tenías que decidir: obedecer o coger un taburete para descubrir lo que había*”. Teresa ya ha elegido.

El nombre de la protagonista, Abigail, recuerda a un culebrón venezolano. O quizá lo eligió porque en hebreo –eso pone la Wikipedia– significa ‘fuente de gozo’.


Todas mis protagonistas empiezan por la letra A: Amada, Aurora, Alma y Abigail. Tenía un personaje para otra novela, que nada tenía que ver con esta, que se llamaba Abigail Torres. Cuando empecé con ‘*Animales domésticos*’ me di cuenta de que el personaje principal tenía que llamarse así.

¿Y lo de titular el libro ‘Animales domésticos’?

Somos animales y en la novela todos se comportan de una forma animal. A lo largo de la historia ella pasa por fases: una gata seductora, un docil perro, una zorra urdiendo todas sus tramas... hay un momento en que reconoce que es mucho más animal que su marido.

En la primera parte se dice que Abigail tiene pinta de “puta cara”. No describe mucho a la protagonista, ¿cómo se la imagina?

No la describo porque es la primera vez que escribo en primera persona y ella no se puede describir. Cuando empiezo a escribir necesito tener rostros de los personajes, busco fotos en internet, pero de ella solo tenía fotos de espalda. Abigail tiene un físico muy rotundo, es alta, con curvas, una tipa que está buena, que los hombres →



“Cuando dices ‘polla’ y ‘follar’, estás liberada”

miran y desean... A Abigail la he dotado de cuatro cosas mías: mi pelo, mi delantera, el ron, que me gusta beberlo añejo y sin hielo, y mi curiosidad. El resto de ella ha salido solo.

Vamos, que es un poco como usted.

(Risas) Hay muchas *Abigailes* y quiero que el lector imagine la suya, es el juego morboso del libro. Es una mujer que cuando se pone los tacones, suenan los tacones... Un pibón de 40.

En este libro hay infidelidad, pero es el morbo lo que manda, lo que mueve todo.

Para mí el morbo es muy importante y quiero reivindicarlo. Nadie se reconoce morboso, uno dice que es curioso, emocional, cariñoso... y ¿por qué no decimos que somos morbosos? El morbo es un gran catalizador del deseo, para ir más allá, cruzar la puerta, mirar a través de la mirilla, preguntar, descubrir... El morbo no es solo sexual. Yo soy morbosa y si no lo fuera, no escribiría esta novela, no escribiría.

Pero sea sincera, usted también es consciente de que da morbo...

Jajaja ¿Todavía? A estas alturas ya no. Pero si es así, estupendo, bienvenido sea. Me parece genial. Prefiero dar morbo a pena.

¿Y a usted qué le da morbo?

Lo oscuro, lo que no se ve y lo esotérico. Me dan mucho morbo los espíritus, los fantasmas...

Dice la prota que "todo el amor que no se cuida está condenado a la infidelidad", ¿y el que se cuida no?

El que se cuida se ha vacunado, lo que no quiere decir que le entre el sarampión.

La infidelidad es otro de los pilares de su novela.

No quería hacer una novela sobre la infidelidad. El verdadero riesgo y la sombra que atenaza cualquier relación es la infidelidad, aparece en el minuto 2 de una historia de amor. No me apetecía hablar solo de eso, ya hay muchos relatos. La infidelidad puede verse desde los ojos de la víctima o del verdugo, mi reto era tratar de convertir a la víctima en verdugo y no digo más... La infidelidad obliga a decidir, no solo sufres, tienes que tomar una decisión que te hará también sufrir, tanto si quieres saber como si no.

¿En su vida, cómo ha manejado este tema?

A estas alturas nadie puede decir que no le han puesto los cuernos.

¿Y le hubiera gustado saber?

A mí siempre me gusta saber

¿Se comportan de forma distinta los hombres y las mujeres ante una infidelidad?

En el libro me he obcecado por tratar de deconstruir esa idea de que la mujer es infiel porque necesita sentirse protegida y busca el cuidado fuera, o por venganza... Ahora las motivaciones se están asemejando bastante. La diferencia más sustancial es el poso que deja la infidelidad en el hombre y la mujer. En el hombre puede ser asimilable al poso que deja comerse un bocadillo.

Parece un poco simplista.

No me he encontrado una sola mujer que me diga *"para mí, echar un polvo fuera de mi relación de pareja es como tomarme una caña"*. Y todavía no he encontrado a ninguna mujer que me diga que después de echar un polvo fuera de su relación de pareja, no esté esperando un mensaje en el puñetero móvil que diga *"me ha encantado, ha sido estupendo"* y treinta emojis de caritas con besos. Ni una.

¿Qué quiere demostrar con esta novela?

No quiero demostrar nada. Lo he hecho porque tenía la sensación de que me sabía ya la lección, tenía una necesidad de ser muy libre, la niña de dentro quería escribir, sin tener que cotejar históricamente nada. Me lo he pasado muy bien y no podía haber hecho esta novela sin mis relatos eróticos en *interviú*. No soy pudorosa, mi gran superación fue pasar de escribir *'pene'* a escribir *'polla'*, ese era el gran reto en la novela. Cuando dices *'polla'* y *'follar'*, en lugar de *'pene'* y *'coito'*, estás absolutamente liberada.

Primera escena, ella 'manejando' su miembro y él, después, tirando con la boca de un cordón con regalito que ella lleva en su interior...

La protagonista tiene un proceso de descubrimiento sexual desde su propia rabia.

"Lo bueno de tener una edad es que los amigos ya no te quieren llevar a la cama"



Es una tía a la que sexualmente le va bien y ella, desde la rabia y el desengaño, llega a medirse sexualmente. La rabia invita a la acción, la tristeza no.

Por primera vez sitúa la trama en Madrid.
Sí, se lo debía a mi ciudad. Es la primera vez. La casa de Lavapiés existe en realidad, está en la misma plaza. De alguna manera, cuando hablo de los comienzos de los protagonistas en el bar *Cock*, hablo de mi juventud, allí me dieron más de un beso.

Leo que no le van las aplicaciones para ligar porque acaban con el cortejo, pero reconocerá que también se pierde menos tiempo.
Eso es lo que piensa un hombre. El hombre y la mujer tienen unos protocolos que son estrategias evolutivas de cortejo que no hay que saltárselas. La seducción de la palabra, de la mirada y la piel son brutales. Ahora, cuando utilizas estás aplicaciones, vas a la cita solo a follar. Tocas a alguien y de buenas a primera se despiertan cosas ancestrales, eso tiene un proceso, no se puede tocar a una persona nada más verla.

¿Ya sabe el final de la historia cuando empieza a escribirla?
En este caso lo tenía clarísimo. El gran reto era convertir una historia de odio en una historia de amor.

¿Tiene algún fetiche?
Los olores son mi fetiche, hay unos que me seducen y otros que no. Me gusta el olor a madera, a leña...

¿El sexo huele?
No lo sé

¿Algún fetiche más?
Las barbas y las canas, las dos son catalizadores eróticos.

"Jamás veré el mundo si me encadeno a la lavadora". Hasta cita a la poeta Sylvia Plath...
Hay que desencadenarse. Si una mujer necesita una liberación emocional tiene que pararse, mirarse al espejo y colocar otro espejo delante de ése para mirar con distancia y saber qué tipo de mujer quiere ser. Si te ves atada, que te encuentras en una relación emocional pobre,¡sal de ahí! Es fácil decirlo y no tanto hacerlo, pero vivir implica un riesgo, no se debe vivir desde la comodidad... En todos los capítulos aparecen también versos de Idea Vilariño, la amante intermitente de Onetti. Fue parte de la construcciónn de Abigail.

Otra feminista muy activa que ha muerto recientemente, Kate Millett, tenía como máxima que "el amor es el opio de las mujeres".
El amor romántico, sí. El amor del bueno debería de ser la gasolina, la medicina y el catalizador de las relaciones humanas.

¿Cómo está el feminismo hoy?
Para mí está muy gastada la palabra, me gusta más hablar de la fuerza de lo femenino, es disruptivo, revolucionario, es el diálogo, la empatía, la compasión... Hay un feminismo que se ha apropiado de una parte de lo femenino y lo utiliza como arma arrojadiza. A mí me gusta el feminismo de la diferencia, basado en teorías antropológicas y evolutivas. Retrata muy bien las cualidades masculinas y femeninas, no busca asimilación, sino complementariedad.

¿Y usted ha llegado a saber cómo empoderarse en el amor?
Superando ese amor romántico que focaliza todo en un ser amado. Hay que centrarse en el amor, en el propio ejercicio de sentir ese afecto y hacer la vida más fácil a la otra persona aunque sea un príncipe destronado y esté lleno de defectos. Pero si te ayuda a crecer, a hacerte más feliz... eso es el amor. La monogamia sucesiva es el estado normal del ser humano, el amor no es eterno. Algunas veces hay uniones muy solidas con objetivos compartidos, comunicación sexual buena, pero no pasa nada por entender que esto es una secuencia permanente de un amor que lo cuidas, se termina muriendo, y empieza otro amor, →



"No soy mujer de banderas, no colgué una ni cuando ganó el Mundial la selección"

"Tras la ruptura tan brutal en Cataluña, nadie saldrá indemne"



Teresa Viejo

"El poso de la infidelidad en un hombre es asimilable al que le deja comerse un bocadillo"

→ y lo cuidas y se termina muriendo y empieza otro amor.

¿Es más de buenos amigos o de buenas amigas?

Al 50 por ciento. Lo bueno de tener una edad es que los amigos ya no te quieren llevar a la cama. Al principio hay como una atracción sexual que planea, ahora no. Eso es fantástico porque la visión masculina me enriquece mucho.

¿Que opinión tiene del 'caso Juana Rivas'?

No puede ser otra que ponerme al lado de los niños, soy embajadora de Unicef. Están por encima de todo. Hay una sentencia de maltrato contra un hombre y, por tanto, los niños tienen que estar con la madre. Puede que haya aguas subterráneas pero como las desconozco, no puedo juzgar.

¿Y qué hacemos con la violencia de género?

Hay que entrar en una estrutura familiar patriarcal que tiene vicios y habitos adquiridos, que parecen insignificantes, pero que van institucionalizando generación tras generación patrones muy nocivos. Me inquieta lo que pasa en las nuevas generaciones, el control de una pareja entendido como amor. Solo se cambia desde la educación, la familia y los medios de comunicación. Tienen una gran responsabilidad series y programas de televisión. Mientras haya programas, y no voy a mencionar el nombre, que sigan ejemplarizando la eleccion de un hombre entre diferentes mujeres a ver cuál te llevas, o voy a probar cuál me gusta más y voy a elegir a esta para que tú sufras..., esto será una lacra.

Hace poco, una mujer deseó en Twitter que la líder de Ciudadanos Inés Arrimadas fuese violada en grupo. El juicio en Twitter fue inmediato e incluso provocó su despido.

Son las reglas del juego. Quien cruza una puerta tiene que saber el lugar al que va; quien empieza a navegar tiene que asumir que se va a encontrar no con un mar tranquilo, sino con un huracán. Las redes son un instrumento estupendo para conectar con otros, pero no es un patio de vecinos. Cuando uno sale y dice una barbaridad, alguien te puede tirar un cubo de agua, pero cuando lo haces públicamente, asumes un riesgo, desmesurado o no. Si un niño de 12 años lee ese tuit, puede parecerle normal una violación. Hemos convertido Twitter en la plaza pública, te arriesgas a que te dilapiden o a todo lo contrario.

¿Un personaje público puede ser equidistante con el problema catalán?

Entiendo la equidistancia en Cataluña porque a poco que conozcas esa tierra, y la quieras como la quiero yo, no entiendes a España sin Cataluña pero entiendes, al mismo tiempo, esa fractura en la que vive. Hemos llegado a un punto de ruptura tan brutal que no vamos a salir indemnes, va a haber heridas en las dos partes. Hay una ley, que no tiene porque ser justa, que tenemos que cumplir. Si el referéndum fuese legal y la Constitución lo previera, por qué no va a haberlo. El problema es la herida en la sociedad catalana después del 1-O.

¿Es una mujer de banderas?

No, no he colgado una bandera ni cuando ganó el Mundial la selección. Soy de medallitas, tengo mis santos, mis protectores.

¿Y de series?

No veo televisión tradicional hace siglos, solo veo series. Me ha encantado Nicole Kidman en *Big little lies*, también *The Handmaid's Tale*, la adaptación de *El cuento de la criada*, de Margaret Atwood, y *Por trece razones*. Tengo que empezar la tercera de *Narcos* y me gustó mucho

agayo.interviu@grupozeta.es



EN LAS NOCHES DE MADRID, **524 SINTECHO** NO SABEN QUÉ ES LA RECUPERACIÓN ECONÓMICA

El rostro de los invisibles

Las cifras aseguran que los sintecho en la ciudad de Madrid son menos que antes, pero lo que no ha desaparecido para el medio millar de personas que duermen en las calles de la capital son la soledad, el desarraigo y la crudeza del desamparo. “Yo ya no sé qué es la esperanza”, dice José Fernando.

• Guillermo Martínez • Fotos: Victoria Iglesias



Defender 'lo suyo'
José Fernando, junto a sus pocos enseres, que no son más que un colchón, varias mantas y algunas prendas de ropa. Pertenencias que a veces le han intentado robar.



Bajo los soportales
La Plaza Mayor de Madrid es el kilómetro cero de la indigencia. Aquí se reúnen cada noche las personas sin hogar más vulnerables.

Son historias de la calle, de la maldita calle. Cuenta José Fernando Álvarez López que, cuando su madre murió, en 2006, él estaba en la cárcel. Y que poco después prestó dinero de la herencia a su hermano para ayudarle a pagar una hipoteca, y nunca se lo devolvió. Ahora se ve obligado a dormir, noche tras noche, a la intemperie. Sus pocas pertenencias siempre están a su lado cuando cae el sol en la céntrica plaza de Tirso de Molina (Madrid).

Según el último recuento del Samur Social de Madrid, correspondiente a diciembre de 2016, José Fernando es una de las 524 personas que pernoctan en las calles de la ciudad de Madrid. Aunque la cifra es bastante desalentadora, serían 200 menos si la comparamos con 2014. La estadística disminuye pero la crudeza, el desarraigo, la precariedad y la soledad no desaparecen.

"En muchos casos, hay problemas añadidos como el alcoholismo, otras adicciones y los trastornos mentales", según aclara la memoria del servicio municipal de asistencia. La mayoría de los indigentes de Madrid son hombres (80 por ciento) y la media de edad se encuentra en los 42 años.

SIN RECUERDOS

Antonio Arias Muñoz duerme en la Plaza Mayor. Allí están los más vulnerables, los más veteranos de los sin hogar. Asegura que después de haber trabajado como taxista y *"confidente del Estado"* durante 30 años y haber montado una cafetería en el municipio de Fuenlabrada, duerme en la calle circunstancialmente. Antonio supera los 70 años y explica: *"He perdido las llaves y mi mujer no está en casa, así que he decidido venir a dormir a la plaza con dos cartones que me han dejado"*.

Muy cerca de este hombre duerme el angoleño José Manuel Conceicao, de 61 años. Al ser preguntado →

"Llevo tanto tiempo en la calle que ya ni me acuerdo del año que empecé a dormir a la intemperie", confiesa el angoleño Manuel



A la espera

José Manuel Conceicao espera todos los días a las doce de la noche, cuando cierran los restaurantes, para poder dormir en la Plaza Mayor de Madrid.

■ José Fernando: "Necesito beber alcohol para no pensar constantemente en la situación en la que vivo, sobre todo antes de dormir"



Repartos de comida

Antonio Arias, que afirma pecnoctar casualmente en la calle, acepta comida de una comunidad religiosa, con la que muchas personas subsisten.

→ por cuánto tiempo lleva en esta situación, contesta rotundo: *"Llevo así tanto tiempo y de forma tan itinerante, que ni me acuerdo del año en que empecé a dormir en la calle"*. Conceicao explica que denunció en Estrasburgo a España, donde llegó después de huir del comunismo en su país. La Fundación RAIS, que se encarga de dar cobertura y ayudar a las personas sin hogar, le consiguió una pequeña aportación económica. Se le terminó esa ayuda, y con lo ahorrado recarga el saldo del móvil que le regaló la dueña del último hostal en el que se alojó.

Alguno de los problemas crónicos que el Samur Social ha detectado tienen que ver con la dificultad que tienen los sintecho de encontrar un trabajo. Eso es lo que le ocurre a José Fernando Álvarez, que con 47 años ve muy complicado insertarse en el mercado laboral. En su pequeño rincón de Tirso de Molina hace su vida: desde que se levanta, cuando vienen los barrenderos a regar la plaza, hasta que se duerme. Como ha estado en prisión unos trece años y medio, cuando salió empezó a cobrar el paro, que solo le duró 18 meses. *"Poco después, el Samur me consiguió la Renta Mínima de Inserción (ReMI), pero al no ser compatible cobrar dos ayudas simultáneamente, alguien decidió, sin decirme a mí nada, quitarme la renta mínima, cuando hubiera preferido que me quitaran el paro, que dura mucho menos"*, aclara sentado junto a sus enseres.

La historia de José Fernando viene de lejos. Su hermano le debe alrededor de 12.000 euros de la venta del piso en el que vivía su madre. Ahora ni siquiera hablan entre ellos, pues es su propio hermano el que no hace nada por apoyarle, *"después de que le prestara el dinero para ayudarle a pagar su hipoteca"*, comenta.

LA META ES UN TRABAJO

A la mayoría el aspecto les delata y lo que es más injusto, les cierra puertas laborales. *"Casi no tengo dientes en la boca, ¿qué quieres que yo le haga? No lo cubre la Seguridad Social y no puedo hacer nada para remediarlo"*, comenta cabreado. Admite que las drogas que tomó durante bastante tiempo le han pasado factura. Ahora es el alcohol, *"lo necesito para no estar todo el día dándole vueltas a la cabeza, sobre todo antes de dormir"*, apostilla.

También ha tenido algún que otro encontronazo con los guardias de seguridad de los supermercados. Cuando tiene mucha hambre y no tiene dinero para comprar comida, se ve obligado a robar. *"Joder, a mí me pillan con unos trozos de salchichón y parece que he matado a alguien, luego todos los políticos que son unos cabrones corruptos roban millones y aquí no pasa nada"*. La asociación Casa Solidaria se encarga de repartir cenas en la misma plaza todos los días hacia las 20,30 horas. Raúl Vincenzo Giglio ayuda en la entrega de estas cenas. Han decidido hacerlo siempre en el mismo sitio y a la misma hora para que la gente que lo necesite se asegure llenar el estómago, *"evitando que alguien se quede sin comer, ya que algunas ayudas son ambulantes y no saben bien dónde encontrarlas"*, remarca.

Esto es lo que los viandantes del centro de Madrid se encuentran por la noche, personas en la calle, que se utilizan unas a otras como refugio, que parecen invisibles, ya no solo ante las instituciones, sino ante la sociedad. *"El tema de los sintecho es una espina en el ojo* –agrega Raúl–*, nadie quiere verlo"*. La situación la resume José Fernando con lágrimas y voz entrecortada cuando es él el que da por terminada la entrevista: *"Yo ya no sé lo que es la esperanza"*. ■



Contraste

No es raro ver a personas durmiendo frente a lujosos escaparates.

UN FILM DE
FRANCESCO
AMATO

¡DÉJATE LLEVAR!

TONI
SERVILLO

VERÓNICA
ECHEGUI

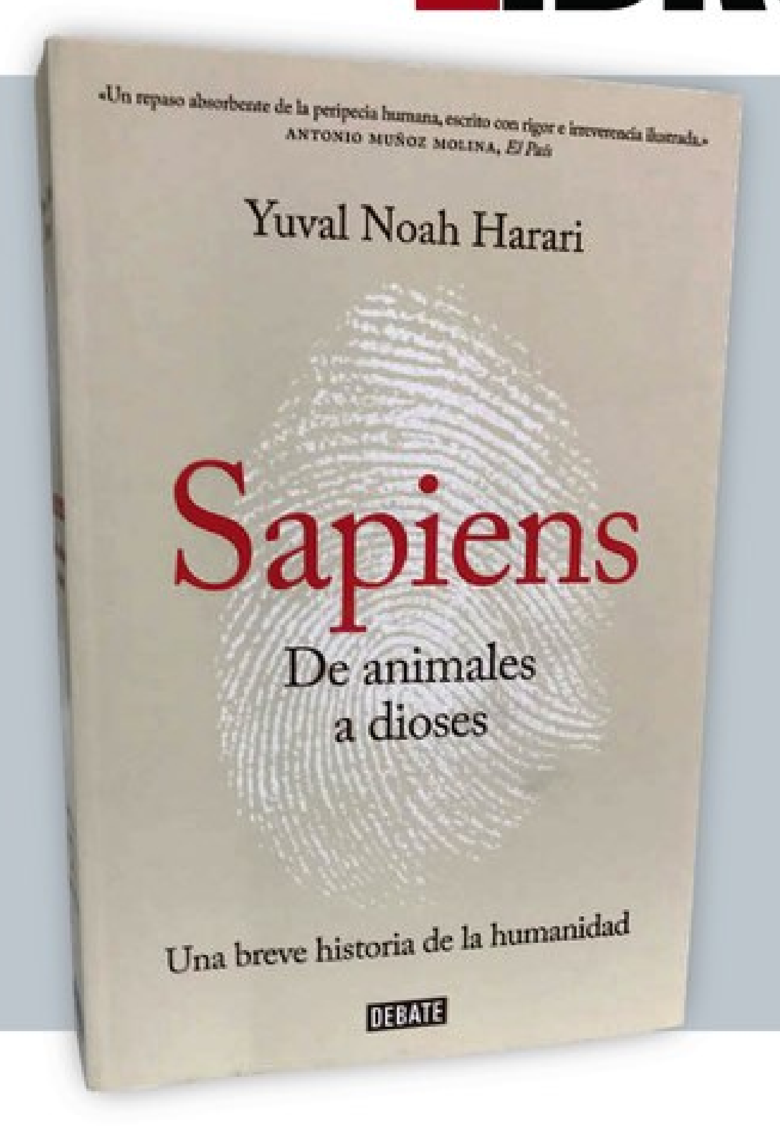
CARLA
SIGNORIS

LUCA
MARINELLI

PRÓXIMAMENTE EN CINES

ADSOFILMS

Coordina | Alberto Gayo
agayo.interviu@grupozeta.es



Sapiens. De animales a dioses

YUVAL NOAH HARARI

Penguin Random House 23,90€

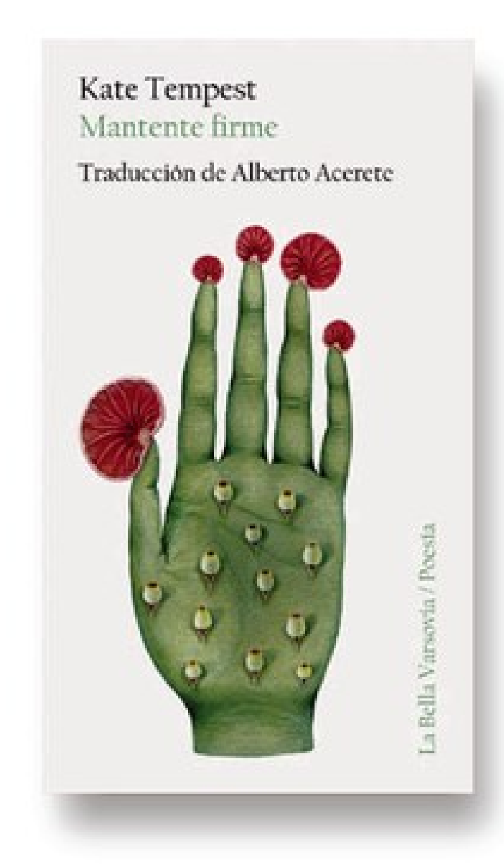
HEMOS VISTO espléndidos documentales televisivos que recrean la evolución de los homínidos, incluso los más inquietos habrán leído complejas tesis, ensayos y ficciones al respecto. Yuval Noah Harari, profesor en la Universidad Hebrea de Jerusalén, construye en casi 500 páginas un apasionante relato de las tres revoluciones más importantes para nuestro devenir: la cognitiva (hace 70.000 años), la agrícola (hace 12.000) y la científica (hace 500 años). Desde parámetros biológicos, antropológicos, paleontólogos y económicos, el historiador israelí defiende que aunque el *Homo Sapiens* no fue la especie más dotada, se impuso a las demás por su capacidad de abstracción, que le convirtió en el único ser vivo capaz de colaborar y asociarse en grupos estables de más de 30 o 40 individuos, fundamental para sobrevivir y reproducirnos.

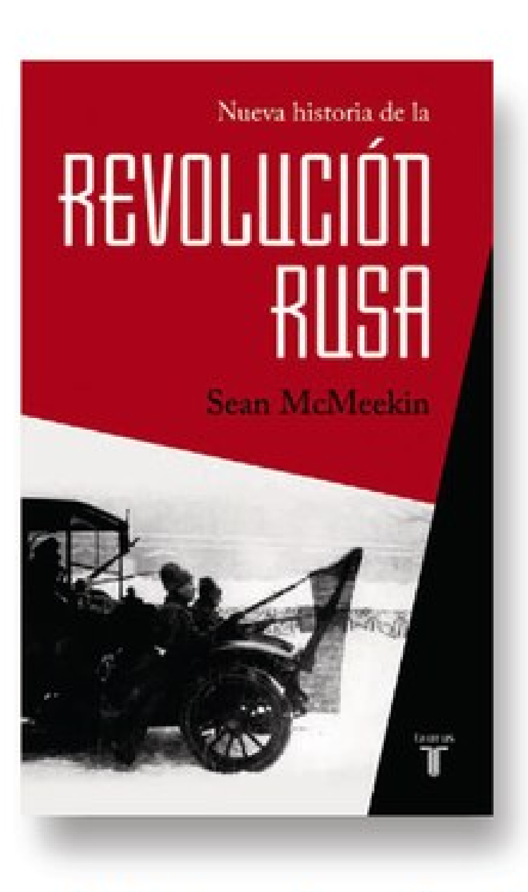
Mantente firme

KATE TEMPEST

La Bella Varsovia 14,50€

HABÍA UN lema del activismo feminista de hace décadas que rezaba que *"las chicas buenas van al cielo, y las malas, a todas partes"*. Kate Tempest tiene una cara celestial pero de su mente salen flechas incendiarias que han provocado que se convierta en un referente del *rap* y del *spoken word* occidental. Entre otras muchas habilidades, la cantante británica es una gran poeta, y son sus textos, nada complacientes, los que se reúnen en este volumen –en inglés y castellano– editado por La Bella Varsovia y traducido por el poeta Alberto Acerete. Sus versos son de hoy, complejos y destructivos.





Nueva historia de la revolución rusa

JORGE VOLPI

Taurus 24,90€

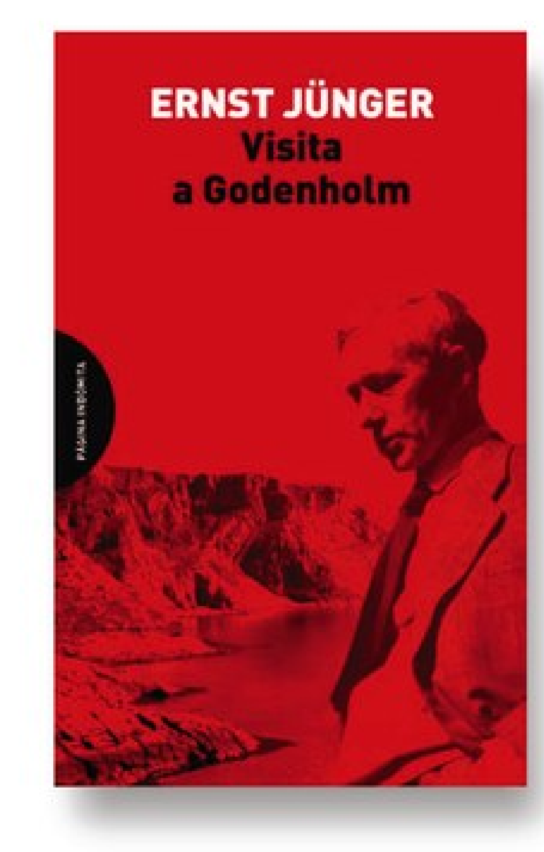
CULMINA EL año que conmemora el centenario de la revolución rusa y siguen apareciendo volúmenes sobre el estallido bolchevique en el país del hambre y los zares. El joven historiador norteamericano Sean McMeekin recrea aquellos días como fruto de la demagogia, el motín, la furia popular y la incompetencia del gobierno. Lenin nunca desaparecerá del imaginario comunista, pero el autor sostiene que el puñado de bolcheviques que triunfó no lo hizo por tener súper poderes, fueron otros intereses, sobre todo los de potencias capitalistas , los que más ayudaron.

Visita a Godenholm

ERNST JÜNGER

Página Indómita 14,50 euros

EL PENSADOR alemán le debe a su amigo Albert Hofmann, químico suizo que descubrió la LSD, haber experimentado con el alucinógeno, lo que le llevó a escribir algunas obras de gran calidad. En *Visita a Godenholm* –que curiosamente coincidió con la aparición de *Las puertas de la percepción*, de Aldous Huxley–, Jünger narra el viaje (iniciático) a una isla de una mujer y dos hombres invitados por un misterioso personaje que ejercerá de guía. Escrita en 1952, el filósofo volvería después, en 1970, a tocar el tema de las sustancias psicoactivas en *Acercamientos, drogas y ebriedad* (1970).



ENSERIE

'La peste', lujo ibérico

ELEGIR UN buen equipo titular siempre contribuye a hacerlo mejor, y la pasta, también. Movistar + estrenará en 2018 *La peste*, serie que cambiará la ficción televisiva española, o eso dicen. A los mandos está Alberto Rodríguez (*Grupo 7*, *La isla mínima*...), el mejor director patrio incluso para el crítico Carlos Boyero, que ha contado con 10 millones de euros para seis capítulos en casi un centenar de localizaciones. A modo de *thriller* de época (Sevilla, siglo XVI), está protagonizada por Paco León. Nos soplan que debemos estar atentos a los actores jóvenes, muchos de ellos desconocidos.





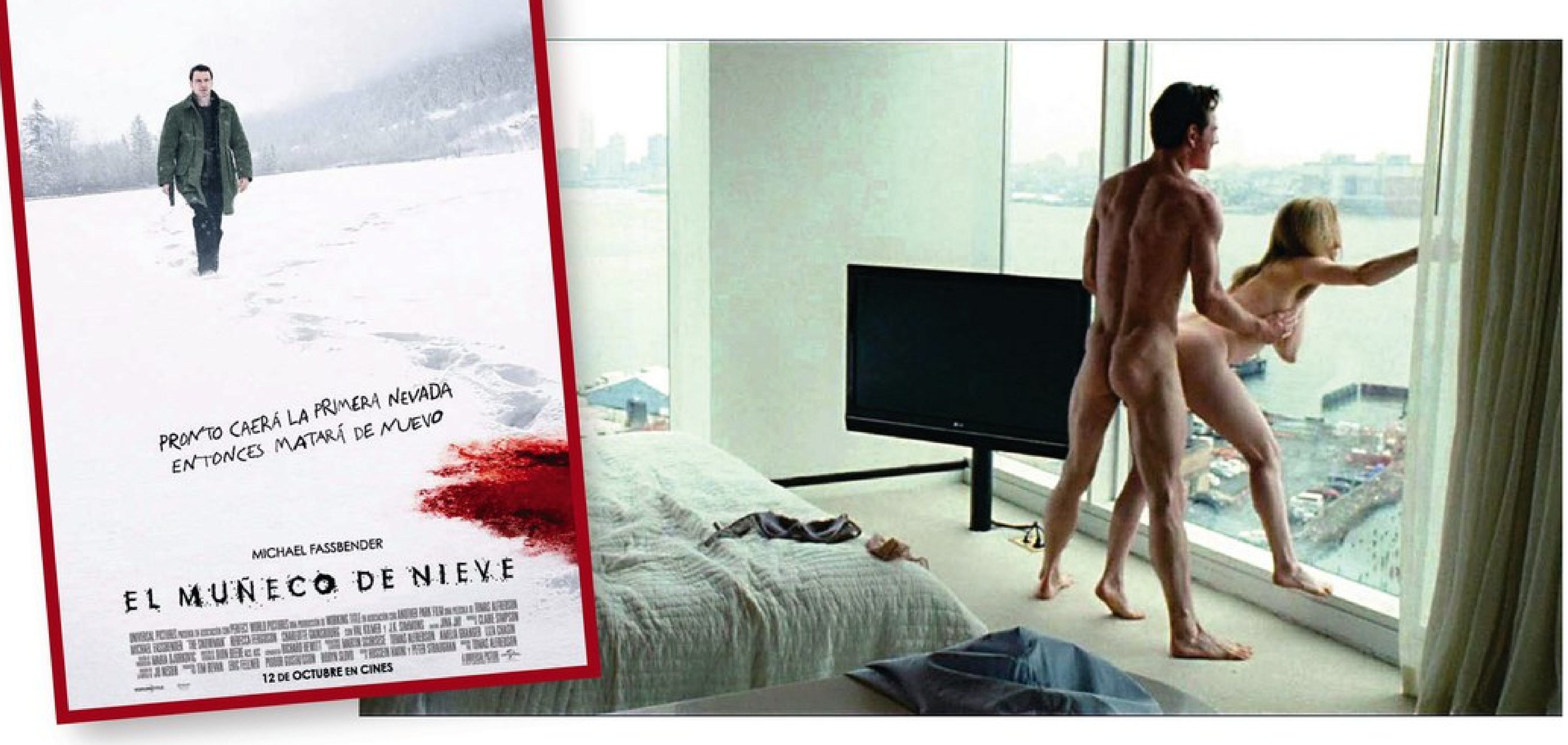
Cuerpos que derriten el hielo

MICHAEL FASSBENDER Y REBECCA FERGUSON PROTAGONIZAN ‘EL MUÑECO DE NIEVE’



Las escenas más calientes de los protagonistas de ‘El muñeco de nieve’ han sido aclamadas. Junto a estas líeas y debajo, dos eróticas escenas de Rebecca Ferguson en ‘The white queen’. Junto al cartel, Michael Fassbender en ‘Shame’.

ELLA NOS dejó boquiabiertos con sus desnudos en *The white queen*. Él ha pasado a la historia por su escena de desnudo integral frontal masculino más famosa del cine convencional: *Shame* le encumbró al olimpo de los actores más deseados y mejor dotados… y no solo de talento artístico. Rebecca Ferguson y Michael Fassbender se convierten ahora en una pareja de policías que tratan de resolver una serie de asesinatos. El 12 de octubre se estrena el thriller *El muñeco de nieve*, la primera versión cinematográfica de las exitosas novelas negras del autor noruego Jo Nesbø. Así, el actor germano-irlandés se mete en los zapatos de Harry Hole –el famosos detective literario protagonista de la saga de novelas–, un policía especilizado en *serial killers*, cuarentón, fumador empedernido y alcohólico. Rebeca Ferguson –que recordarán por *Misión Imposible: Nación Secreta*– es la brillante agente que le ayudará en su investigación para evitar el próximo asesinato antes de la inminente gran nevada. Aunque con esos cuerpos, ambos serían capaces de derretir la nieve. ■





'Extraños mares arden', de Txalo Toloza + Laida Azkona.

'Superbleda', de la Companyia La Bleda.

'Likes', de Núria Guiu.

'Envà', de Amer i África Circ Cia.

Arte moderno con nombre de mujer

FESTIVAL DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA ESCENA POBLENOU (BARCELONA)

UNA PROGRAMACIÓN centrada en las artes escénicas contemporáneas e implicada con la creación y la realidad social. Del 19 al 22 de octubre se celebra Escena Poblenou en Barcelona, un festival que destaca por su firme compromiso con las creaciones firmadas por mujeres. En *Escena+Dones* llama la atención el proyecto *Sessions Remotes*, de Mònica Muntaner, un collage de movimientos que abren una serie de preguntas sobre el baile. Diálogos y debates en torno a la mujer, con la participación de vecinos y vecinas, completan esta sección. Escena Poblenou también da un valor fundamental a la educación, con propuestas que amplían el conocimiento de los más jóvenes.

'Rebota, rebota y en tu cara explota', de Agnés Mateus y Quim Tarrida.

Llega el Perrotón

CARRERA SOLIDARIA PARA DOG LOVERS

NO ES una carrera más. Perrotón España es una prueba solidaria que fomenta la adopción y la tenencia responsable de los animales de compañía. El alma matter es la cantante Alejandra Botto, que lleva años concienciando a la ciudadanía contra el trato degradante y cruel a los perros. El pasado fin de semana, más de 500 cines exhibieron el anuncio de este año. La carrera se celebrará en Madrid el 15 de octubre. www.perroton.org




Berenjena y huevo de codorniz (Kyoto).

Con almejas (La Malaje).

Huevos con chopitos (Los Galayos).

Revuelto de bacalao (Goizeko Kabi).

Kimchi (Ramen Shifu).

Hamburguesa de waguy (Amargo Place to be).

De toma pan y moja

MADRID CELEBRA EL DÍA MUNDIAL DEL HUEVO

ALTA CONCENTRACIÓN de nutrientes y bajo aporte calórico. Proteínas, vitaminas, minerales, aminoácidos esenciales... El 13 de octubre –en pleno puente del Pilar– los mejores restaurantes de Madrid celebran el Día Mundial del Huevo con unas recomendaciones con mucha miga... y mucha clara. Del vanguardismo del *Tartar de calamar, yema de huevo curada y emulsión de umeboshi*, del chef Luis Arévalo en su restaurante Kena, a los clásicos *benedictinos* del *brunch* dominical del Sandó, en el hotel Santo Domingo. Con un par.



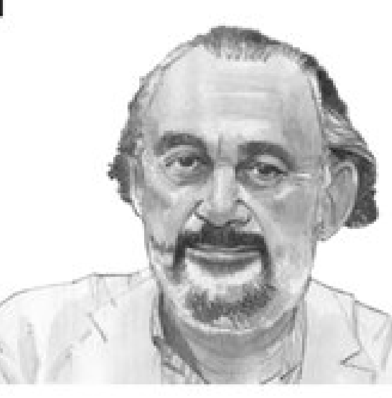
La vuelta de Nina

PROTAGONIZA 'CASI NORMALES'

ESTA ES la historia de una familia que lucha por ser 'normal'.Tras triunfar en Gran Canaria, el musical *Casi normales*, ganadora de tres premios Tony –los Óscar del género– se representa hasta el 29 de octubre en la Sala Barts de Barcelona y anuncia gira: el 22 de noviembre llega al Teatro Campos Elíseos de Bilbao. Y el 14 de diciembre se escenifica en el Teatro La Latina de Madrid. Tras arrasar con *Mamma Mía*, la cantante Nina vuelve al musical con una trama que conmueve y hace reír por igual.



COMUNICACIÓN



José María Noguerol

La metamorfosis

MUCHOS HAN visto en *'La metamorfosis'* de Kafka una larga e incómoda metáfora acerca de la soledad del que tiene que tomar decisiones. Ocurre cuando ciertos personajes, con un cargo de responsabilidad pública que llevan tiempo ejerciendo, se despiertan un día convertidos en insecto, o al menos se sienten como tal en su propia casa, y comienzan a ser conscientes de sus desatinos y errores. Aunque todo de forma paulatina, como no creyéndoselo: es difícil, desde luego, incluso un poco desagradable y asqueroso. Los seres humanos tenemos una relación de repugnancia hacia esos bichos. Por eso siguen empeñados en hacer ruedas de prensa, declaraciones institucionales solemnes y marciales, cuando los demás ya solo tenemos atención para sus antenas, sus estrambóticos ojos, sus patitas, los fluidos que van dejando a su paso... Pero la prensa es así, somos así, y seguimos preguntándoles cuándo van a aplicar el artículo 155 de la Constitución o cómo van a hacer la Declaración Unilateral de Independencia. Ellos siguen todavía en la fase de que lo que parece ocurrirles es una pesadilla. Y desde luego lo es, sobre todo para el resto de los mortales que les hemos soportado como humanos y ahora les contemplamos como insectos. A estas alturas desconozco si habrán ejecutado los desafueros que parieron cuando todavía eran personas, a pesar de que su metamorfosis se inició hace ya tiempo. Está visto que, en su empecinamiento, han perdido el instinto de supervivencia.



- Capacidad para todo
- Confort de turismo o monovolumen
- Equipamiento y conducción de primera

SEAT ATECA FR 190

El español más deportivo

NO ES la primera vez que nos subimos a un Seat Ateca. Y tampoco a un FR, el acabado más deportivo de la marca española. También es uno de los más completos en cuanto a dotación de equipamiento se refiere. Ofrece un acabado, el Xcellence, que está dentro de la gama pero con una connotación menos *racing* en los detalles.

La gama FR atañe a varias motorizaciones. En el Ateca está disponible a partir de los motores de 150 caballos. La que ahora hemos probado, la versión de 190 caballos de gasolina, es la que agrupa lujo, equipamiento, potencia y prestaciones. Es el máximo exponente, de la gama actual. Por eso mismo, es el que más corre y el que mejor sensación crea entre aceleración y potencia.

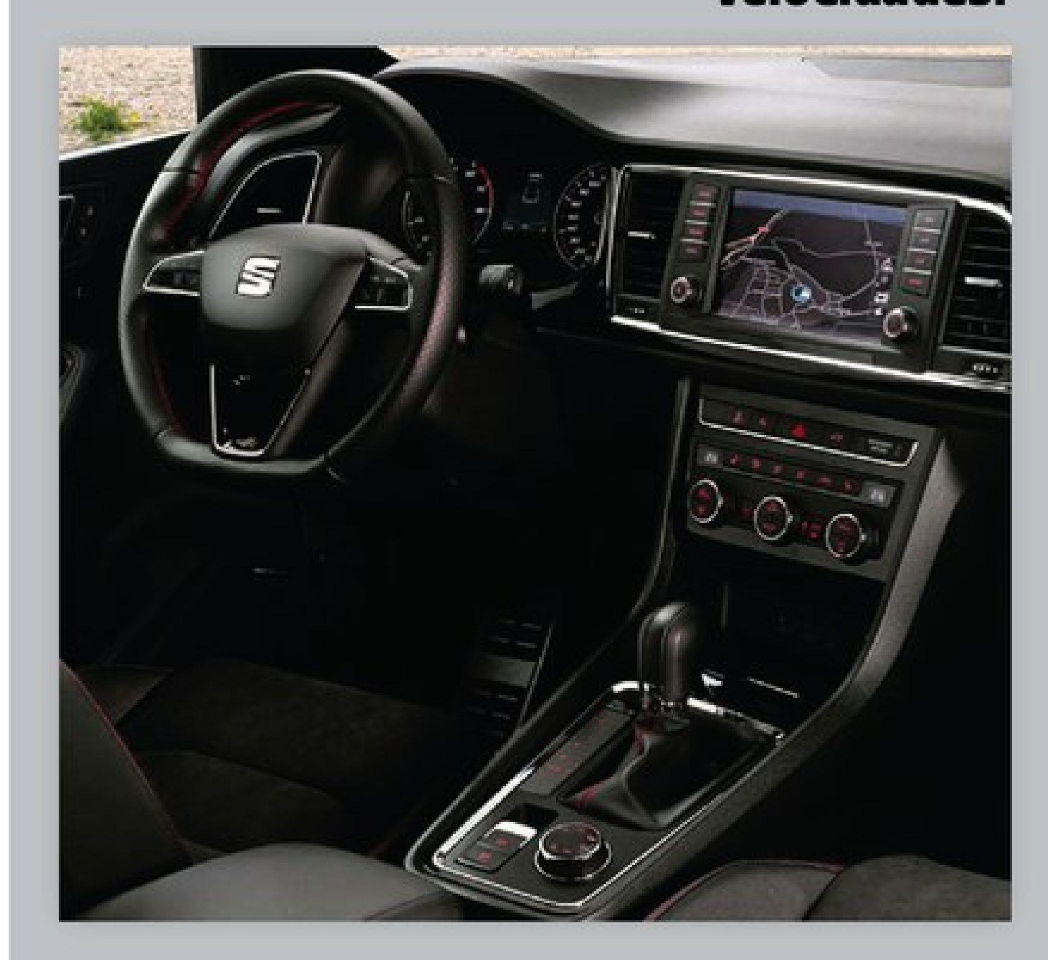
La conducción es, además, muy buena. El Ateca sobresale por su chasis, pero es que esta versión suma enteros con diferentes elementos: la tracción total, o 4Drive, que es como la denomina la marca, que permite mejor agarre y tracción sin menoscabo del peso. Es capaz también de solventar dificultades bajas y medias fuera del asfalto, lo que amplía la gama de uso de este modelo. Siempre teniendo en cuenta que no se trata de un 4x4 puro y duro.

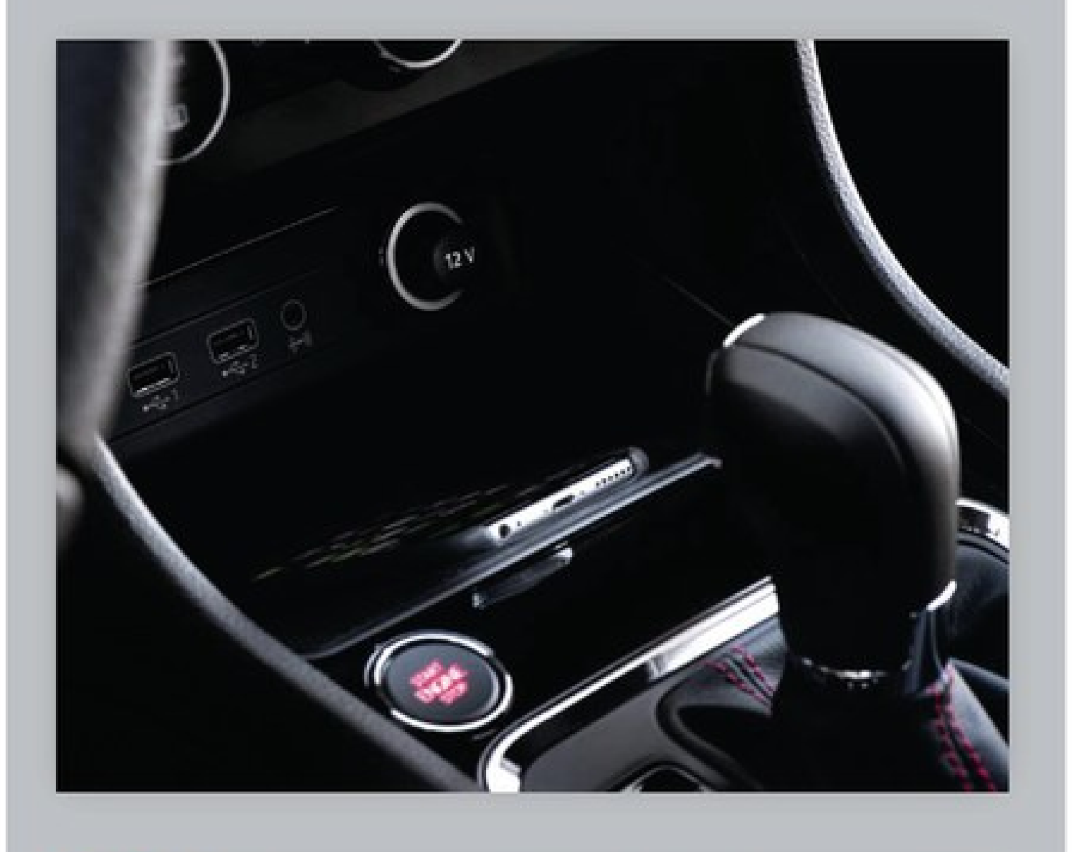
El cambio automático DSG de 7 marchas también influye lo suyo. La conducción del Ateca se hace más sencilla. Y como este tipo de cambio, llamado de doble embrague, es muy rápido –y con levas en el volante–, no hay más que decir, resulta definitivo.

De entre el nutrido equipamiento con que cuenta este Seat Ateca FR de 190 caballos, destaca el *Seat Drive Profile*. Mediante la selección de los distintos modos de conducción se puede actuar sobre la respuesta de algunos elementos del vehículo a gusto del consumidor. Por ejemplo, se puede elegir una suspensión de tipo medio en dureza que nos proporcione una respuesta rápida del motor y la caja de cambios. O viceversa. Las combinaciones son muchas, más aún en esta versión, que dispone de modos *Off-road* y *Snow* en su selección. Muy, muy completo en este sentido también.



Si se busca el Ateca más deportivo, el FR de 190 caballos incorpora tracción total y cambio automático DSG de 7 velocidades.







FICHA TÉCNICA

Motores: 4 cilindros, gasolina. **Potencia:** 190 caballos. **Par motor:** 320 Nm. **Cambio:** automático, DSG, 7 velocidades. **Tracción:** total. **Dimensiones (largo/ancho/alto):** 4.363/1.841/1.611 mm. **Distancia entre ejes:** 2.638 mm. **Consumo:** 7,0 l/100 km. **Emisiones C02:** 159 gr/km. **Peso:** 1.536 kg. **Precio:** 36.660 euros

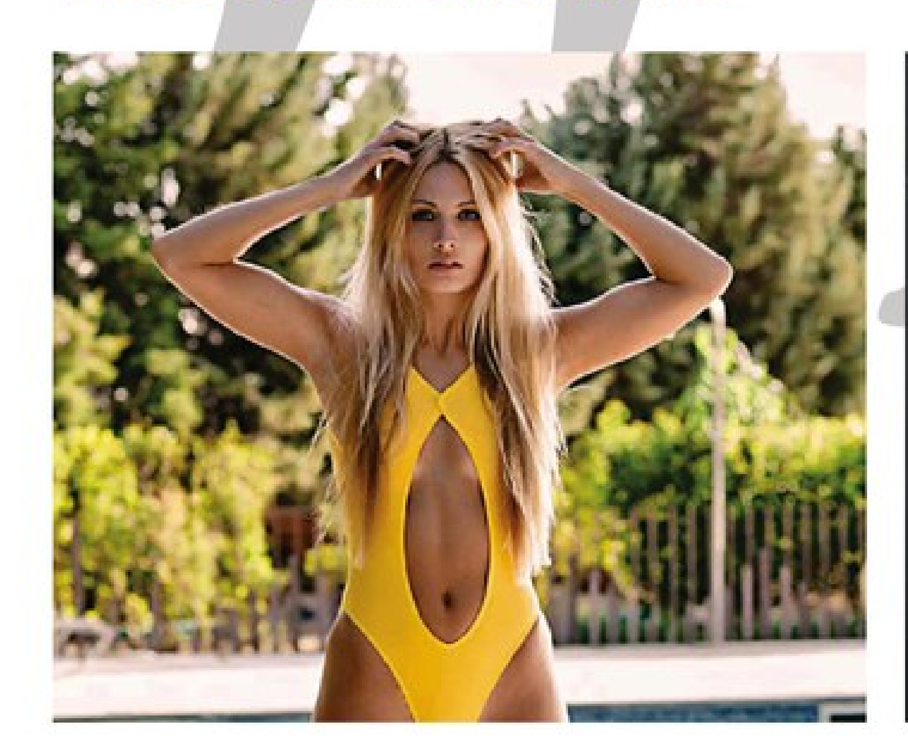
Juan Manuel García Rubio


¡NUEVA!
TÉCNICAS
Mountain Biking
PARA TODOS LOS NIVELES
MÁS DE 300
TUTORIALES PARA MEJORAR TU HABILIDAD
CONTROL EN CADA PEDALADA
DISFRUTA EN RUTAS AZULES, ROJAS Y NEGRAS
DOMINA CUALQUIER
PISTA
AFRONTA SIN PROBLEMAS CADA OBSTACULO
ENTRENAMIENTO
SECRETOS DE LOS PROFESIONALES MTB
TRUCOS
CONSEJOS PARA VOLAR CON TU BICI
YA EN TU QUIOSCO
RECORRIDOS PARA TODOS LOS NIVELES: PISTAS AZULES, ROJAS Y NEGRAS
TUTORIALES PASO A PASO • CONCEPTOS BÁSICOS, HABILIDADES INTERMEDIAS Y TÉCNICAS AVANZADAS • PONTE EN FORMA Y DIVIÉRTETE

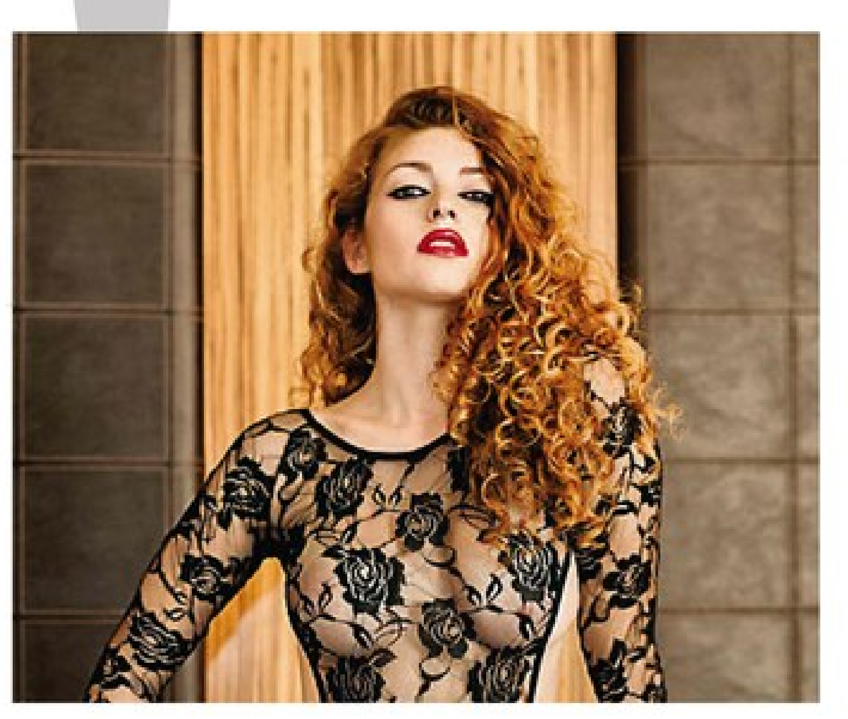
chica interviú 2017

VOTA en interviú.es

LAS CANDIDATAS


Andrea Bautista


Sonya Petrova


Yajaira Naumann


Elena Lorelei

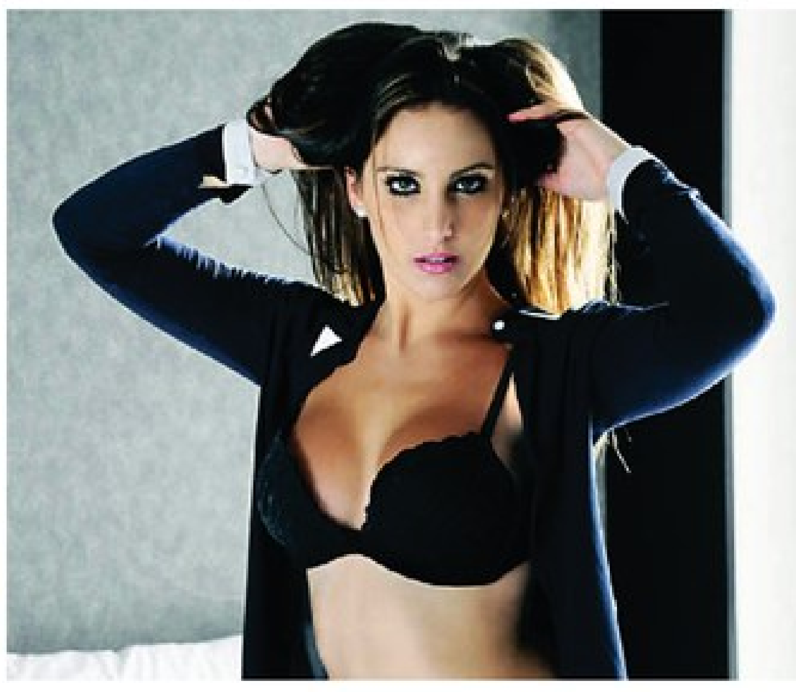

Elsa Blueve

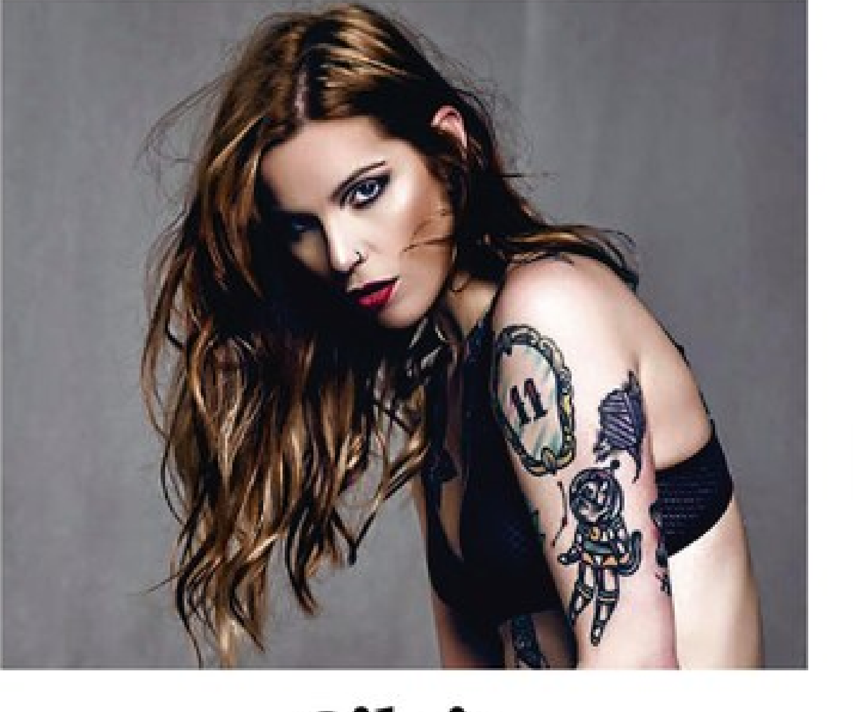

Verónica Núñez


Ioana Sinha


Saray Pimentel


Laura Mas


Inmaculada Muñoz

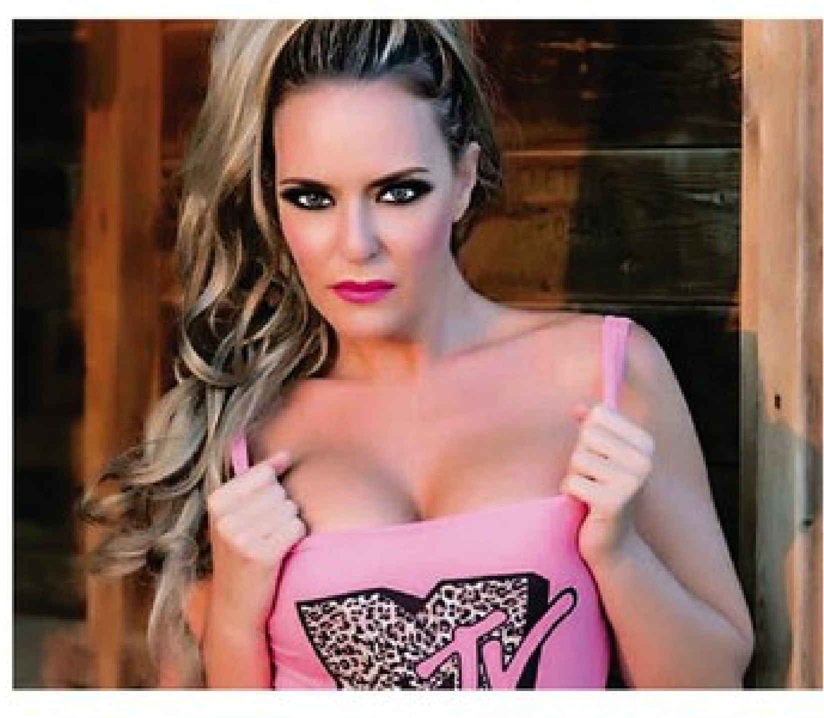

Silvia Varela


Vanesa Cobzaru


Eva Munlloch


Sonia Santa Cruz


Katy María

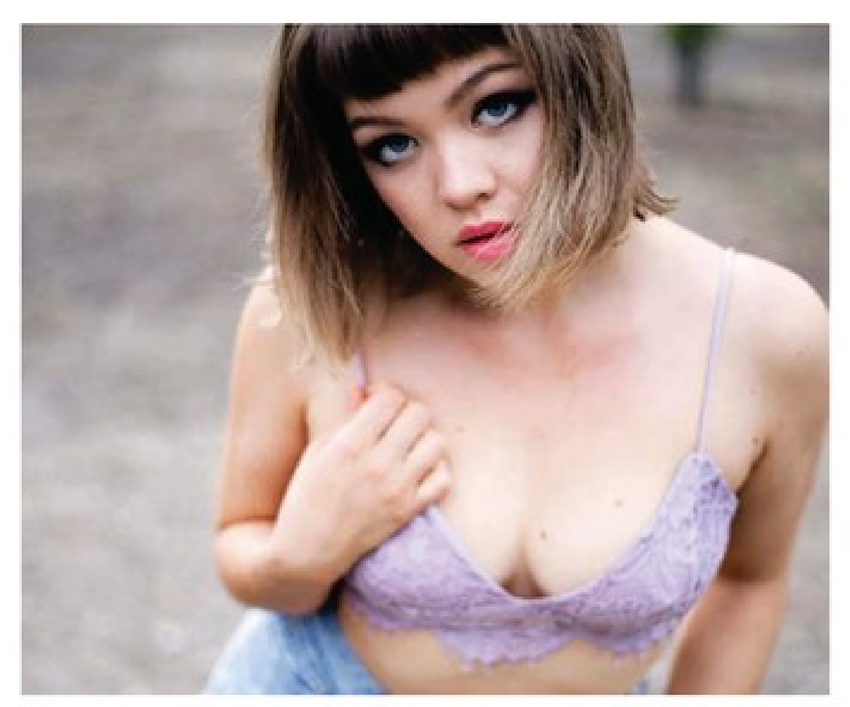

María Reyes

Empieza la cuenta atrás

Más de 500 candidatas han enviado desde julio sus fotógrafías al concurso **Chica Interviú 2017**. Este año serán 33 las aspirantes a convertirse en finalistas. Apoya a tu favorita entrando en **www.interviu.es**. En la gala final sabremos quién se llevará los 2.000 euros de premio y protagonizará la última portada de 2017.



Violeta Lason



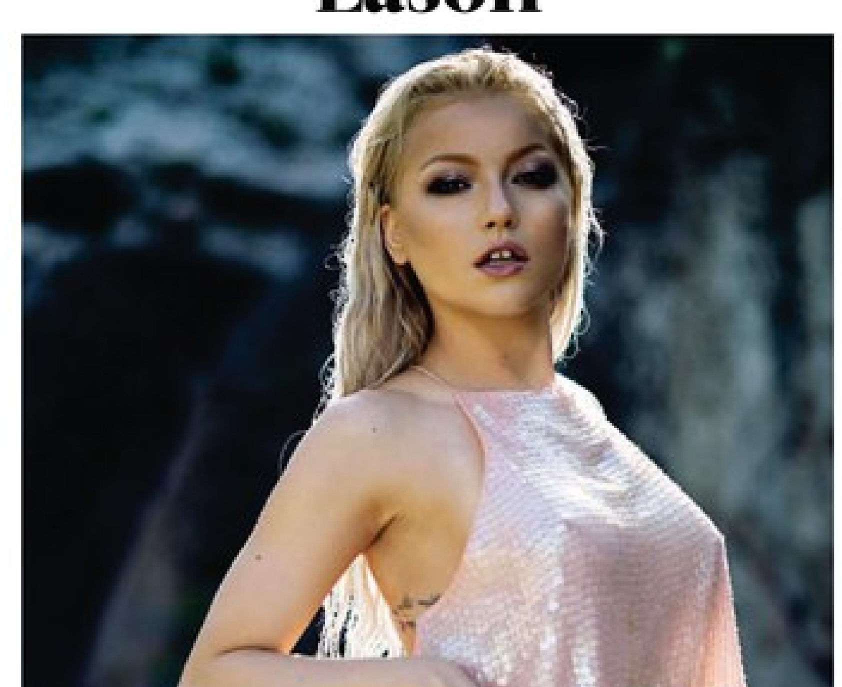
Paloma Gea



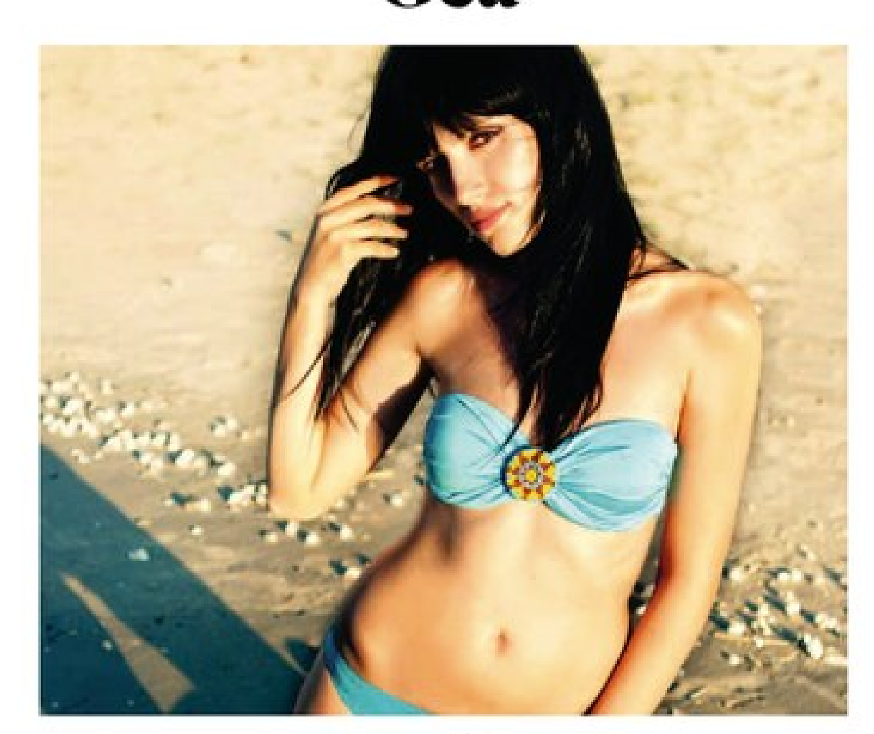
Alba Riera



Marina Tempesta



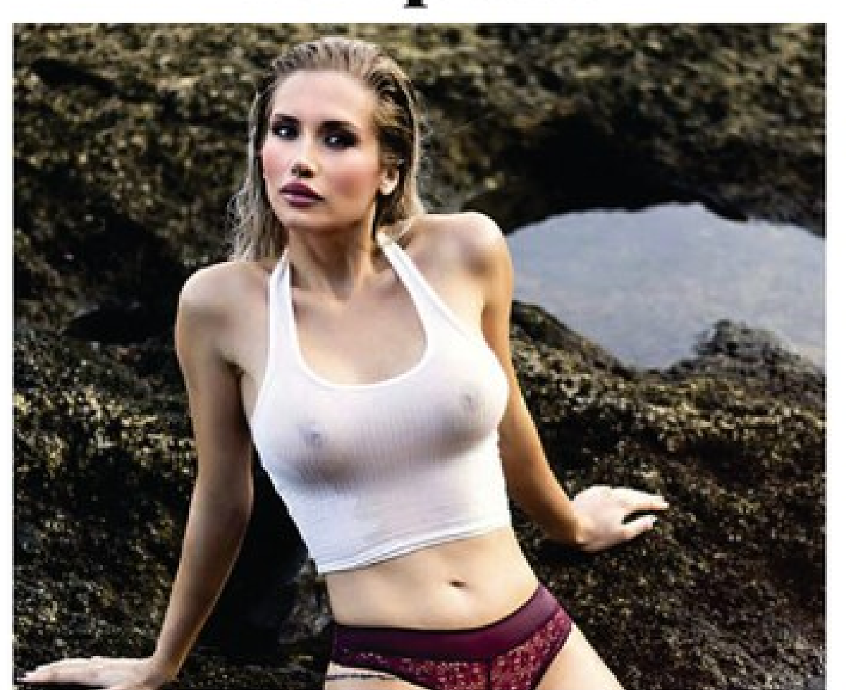
Mary Markova



Yulia Denisenkova



Kelly Salgado



Dana Rodriguez



Sandra Galán



Alba Solorzano



Melody Romero



Libertad Mansila



Bruna Valentim



Florencia Lujan



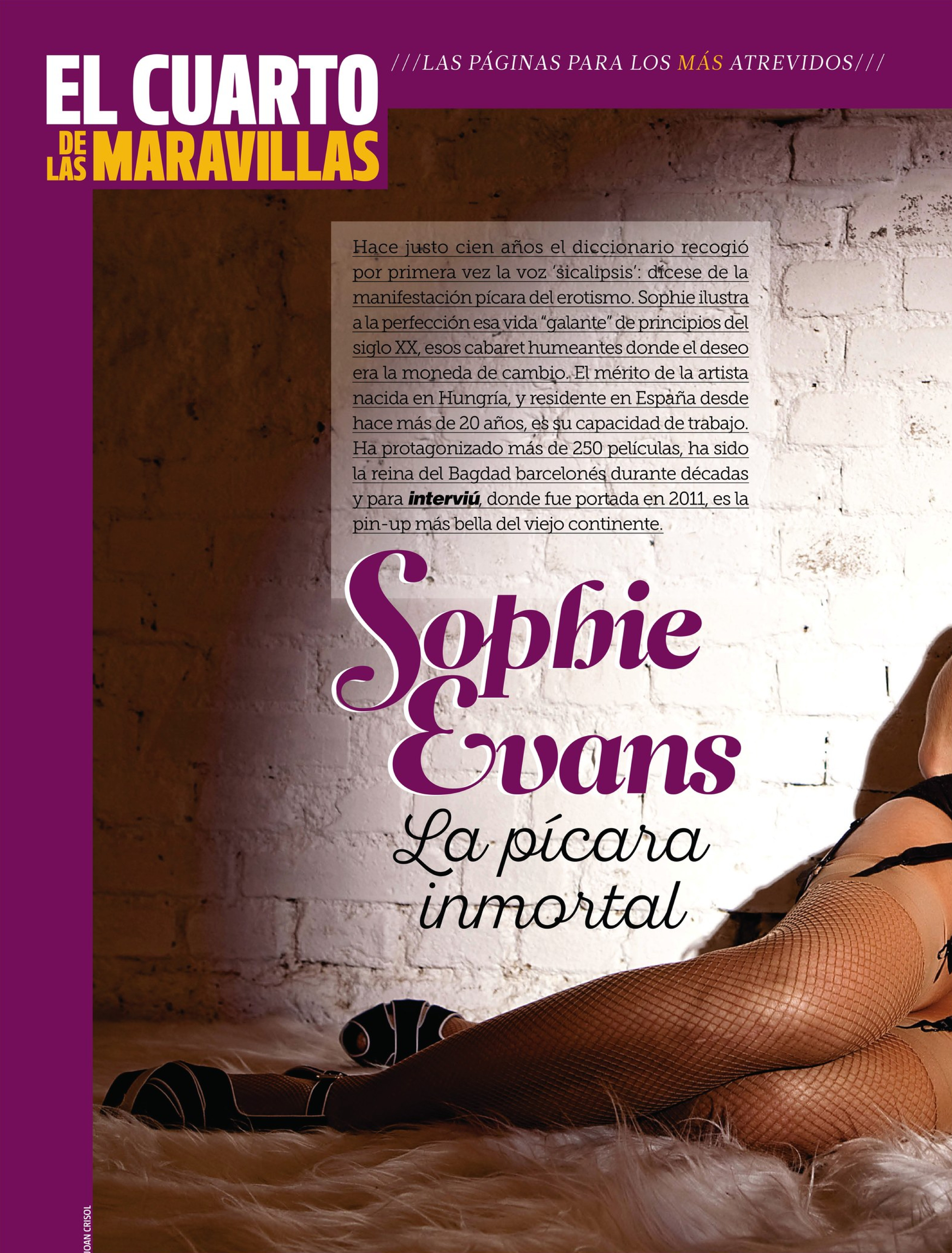
Joana Pereira



Andrea Villarpriego



Alba Fernández



Hace justo cien años el diccionario recogió por primera vez la voz 'sicalipsis': dícese de la manifestación pícara del erotismo. Sophie ilustra a la perfección esa vida "galante" de principios del siglo XX, esos cabaret humeantes donde el deseo era la moneda de cambio. El mérito de la artista nacida en Hungría, y residente en España desde hace más de 20 años, es su capacidad de trabajo. Ha protagonizado más de 250 películas, ha sido la reina del Bagdad barcelonés durante décadas y para ***interviú***, donde fue portada en 2011, es la pin-up más bella del viejo continente.

Sophie Evans

La pícara inmortal

JOAN CRISOL



sex
24H
CHICAS EN DIRECTO
803 55 35 50
Solo escucha ¡¡ Repetirás !!
803 518 221
Mayores de 18 años. Máximo €/min. 1,21 red fija 1,57 red movil. IVA incl Telecotems s.l. Apdo. 3107, 28080 Madrid.
SEXO TELEFÓNICO
TOTALMENTE
ANÓNIMO
DISCRECIÓN
ABSOLUTA
GOCE TOTAL
803 47 48 11
Red Fija: 1,21 Red móvil: 1,57 IVA Incl. Mayores 18 años.
Estoy abierta para ti
Llámame y disfruta
803 40 52 58
Si te pone más escuchar... 803 555 878
Coste máx red fija: 1.21 €/min y 1.57 €/min red móvil. Imp. Incluidos. Mayores 18 años
Digitarán SL Apartado de correos 47107 Cp 28080 Madrid 900907084
Estoy lista para ti
803 40 50 14
Hazme gozar
Coste máx red fija: 1.21 €/min y 1.57 €/min red móvil. IVA incl. Mayores 18 años
CNT2 Apartado de correos 57204 Cp 28223 Madrid
factoria de medios
Empresa especializada en anuncios de líneas 806 y 803. Infórmese www.factoriademedios.es



Sophie Evans

La pícara inmortal





Sophie Evans

La pícara inmortal

FERIA ERÓTICA DE ALMERÍA

+18 años

FERAL 21- 22 octubre 2017

Palacio De Exposiciones y Congresos Aguadulce
Calle Joaquín Rodrigo s/n Roquetas de Mar, Almería

Sábado de 12:00 a 01:00 h
Domingo de 12:00 a 22:00 h

meetingpoint ALMERÍA S.L.
ConradSon.com
THAGSON
Cámara Almería
Palacio de Exposiciones y Congresos Roquetas de Mar · Almería

¡Aquí hay tomate!

Más de 50 artistas - Más de 200 shows

Vive en directo la primera edición de la que será la feria más erótica y divertida... Descubre los nuevos juguetes, libros, lencería... Comparte fotos y momentos con los nuevos Pornstars y artistas X que nos traen los mejores Shows de muy alto voltaje y de toda tendencia.

- Rock & Sex en directo
- Exposición de pintura erótica
- Shows parejas y tríos
- Boulevard erótico
- Photocall
- Shows privados
- Shows Fetish
- Pases de lencería
- Consultorio sexológico
- Casting X amateur
- Exposición fotográfica
- Nuevos talentos
- Actuaciones musicales
- Conferencias y talleres
- Literatura erótica
- Premios Xtars Awards
- Pornomatón
- Estrellas Internacionales

www.feriaeroticadealmeria.com





Sophie Evans

La pícara inmortal

MAX QUE CINE X

ESTA SEMANA
3 PELÍCULAS XXX SÓLO PARA EXPERTOS

POR SOLO 6,95€ CADA SEMANA



El mejor cine de adultos elegido especialmente para ti










ÁNGEL ANTONIO HERRERA

POR LA CARA

Una romería de bikinis

HA CASCADO **Hugh Hefner,** con 91 palos, y su gran invento, la revista *Playboy*, sigue ahí, aunque lleva difunta algún tiempo. Se quedaron sin chicas de recambio, porque en *Playboy* llevan sacando la misma chica durante años, una versión mensual de **Pamela Anderson,** donde la sorpresa es la peluquería del pubis, y a veces ni eso. Quiero decir que Hefner ha durado más que su revista, aunque él ya llevaba muchas épocas de pálida momia en bata. Y así no sostienes tú un imperio erótico. Echaron hace poco en portada a **Kate Moss,** en un aniversario de la revista, y aquello estuvo bien, sólo que la noticia con Kate Moss de por medio sería publicarla vestida. Hemos pillado una cultura leyendo *Playboy*, porque ha sido una revista que no hay que leer demasiado, pero aprendes mucho de belleza femenina, que es todo un género literario. Hefner fundó *Playboy* en Chicago, y no solo acuñó una revista, sino un modelo de chica, rubia como un cruasán, que es lo que se conoce como *chica Playboy* o *chica conejito*, que suena infamante y, por supuesto, machista. No me gusta nada eso de *"chica Playboy"*, porque una chica es una chica, o sea, un milagro, y porque todas las que han salido en *"PlayBoy"* son la misma, ya digo, salvo que te llames **Marilyn Monroe, Sharon Stone** o **Charlize Theron.** Que salieron, en su momento. A *Playboy* debemos que las chavalas le pierdan el pudor a posar solo con la grapa de la edición, y a leer, en la siesta, con una sola mano. Es raro encontrar a un macho con sensibilidad que no haya ojeado, algún día, un *Playboy*, pero mi generación, que es la de pizarra en la escuela y juego en la calle, pegó el estirón de frecuentar macizas en papel con ***interviú,*** donde no salían rubias como suspiros sino bigardas del destape con alegre curvatura de jamón sexual.

Interviú es el podio nacional de las guapas en curso, con desnudo de verdad, y *Playboy* es un álbum donde todas son suecas de California, vestidas de photoshop. Ha sido un gusto, de todos modos, verles a esas doradas criaturas el photoshop entero, eso sí. aunque ya digo que nos pillan lejos y como que no existen, o existen poco. Hefner ha muerto. Pero la chica *Playboy* había muerto antes, aunque aún las veamos, en romería de bikinis, por las playas de California.

Hefner ha durado más que su revista, aunque él ya llevaba muchas épocas de pálida momia en bata



JEAN-PAUL PELISSIER

Hugh Hefner, fundador de la revista Playboy, celebrando su 71 cumpleaños en Cannes en 2001.



| por Penagos y Vizcarra |

EL CLUB DE LA TRAGICOMEDIA CONTRATA A RAJOY PARA SUS MONÓLOGOS

interviu.es

interviú

Antitaurinos catalanes **critican al Govern** por saltarse la ley a la torera

"Quien siembra urnas, recoge tempestades"

"Me pareció ver a dos millones de lindos independentistas"

"Estamos dando hóstias hasta en el carné de identidad catalán"

©VIZCARRA

Robocop Zoido

se justifica

///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///

Ecologistas en Acción afronta una crisis generacional y de género al constatar que está llena de viejos verdes



NUEVO

PERIODISMO

ABC.ES, 18-9-17

Un policía local de Murcia, al banquillo por anotar mal la calle en una multa de tráfico

CLM24.ES, 20-9-17

Una mujer lleva 14 años yendo a funerales para comer en los velatorios

LAVANGUARDIA.COM, 27-9-2017

La figura del cuñado, en vías de extinción

NOTICIASDENAVARRA.COM, 27-9-17

Al menos cinco agentes se unen a una fiesta que tenían que impedir

ALERTADIGITAL.COM, 1-10-17

Mozos de escuadra al servicio de una banda de delincuentes liderada por una tipeja independentista que se huele el hedor de sus sobacos


Sexo es Vida
¿Problemas de Erección?
¿Eyaculación Precoz?
¡Nuestros médicos te pueden ayudar!
BOSTON
MEDICAL GROUP
902 907 630 | WWW.BOSTON.ES
Pregunta por el tratamiento de ondas
para los Problemas de Erección
El 95% de nuestros pacientes disfrutan de su vida sexual.
En una consulta te damos diagnóstico y recomendación
de tratamiento.